

Тема занятия «Архитектура как вид изобразительного искусства» для 1 класса.

Цель - формирование и расширение знаний о видах изобразительного искусства на примере архитектуры.

Для реализации вышеуказанной цели поставлены следующие задачи:

Предметная:

- познакомить с архитектурными символами и с видами архитектуры.

Метапредметная:

- научить пользоваться интернет - ресурсы для получения необходимой в учебном процессе информации;

Личностная:

- продолжить воспитывать любовь и устойчивый интерес к изобразительному искусству; - способствовать повышению эстетической культуры.

Изучение темы осуществляется на занятии общей продолжительностью 45 минут. Во избежание переутомления детей после 45 минут образовательной деятельности делается обязательный перерыв 15 минут. Урок проводится в группе (10 человек).

Структура занятия:

1. Организационный момент (5 минут).
2. Изложение нового учебного материала (15 минут).
3. Выполнение практического задания (10 минут).
4. Проверка практического задания (5 минут).
5. Закрепление изученного материала (5 минут).
6. Подведение итогов, рефлексия, оценка деятельности детей (5 минут).

Форма проведения учебного занятия: лекция-беседа. Обучающиеся знакомятся с архитектурой как изобразительным искусством, видами архитектур; особый интерес представляет «чтение» архитектурных символов. В ходе изложения учебного материала используются принципы проблемно-развивающего обучения. Изложение новой темы включает не только рассказ преподавателя об особенностях архитектуры с показом иллюстративного материала, но и интерактивные формы взаимодействия с классом. Преподавателем задаются вопросы поискового характера, требующие совместных рассуждений. Для формирования аналитических, исследовательских способностей обучающихся и лучшего усвоения учебного материала детям предлагается выполнить практическое задание: самостоятельно составить рассказ об особенностях архитектурной символики и презентовать его перед классом.

Для успешной реализации поставленной цели и задач на занятии используются разнообразные методы и приемы работы: словесные (рассказ, беседа, объяснение, словесные указания), наглядные (использование иллюстративного материала), практические (рассуждение по вопросам поискового характера), проблемно-поисковые (самостоятельное выполнение

практического задания), отвечающие требованиям развивающего обучения. На занятии активно применяется дидактический материал: компьютерная презентация с наглядным материалом, необходимым для лучшего усвоения осваиваемой темы. Для активизации познавательной деятельности детей, поддержания их положительной мотивации и интереса к изучаемой теме предусмотрено чередование различных видов деятельности: слушание рассказа преподавателя, наблюдение и анализ иллюстративного материала, участие в беседе с преподавателем, самостоятельная практическая работа, презентация результатов выполнения практического задания и др. Для создания ситуации успеха и психологического комфорта обучающихся на занятии используются различные формы организации учебной деятельности: фронтальная (групповая), работа в мини-группах. В завершении занятия проводится закрепление изученного материала в вопросо-ответной форме. Подводятся итоги, позволяющие оценить совместно с обучающимися, достигнуты ли поставленные в начале занятия цель и задачи. При этом применяются различные виды рефлексии: эмоциональная (раскрывающая впечатления и самоощущения обучающихся), рефлексия содержания (обучающийся оценивает, все ли было понятно и доступно на занятии), рефлексия деятельности (обучающийся оценивает, все ли у него получилось). Это позволяет оперативно каждому обучающемуся провести самооценку результатов своей работы.