

## План-конспект урока ИЗО (3 класс) «Глиняная народная игрушка. Выполнение эскиза игрушки по народным мотивам»

02.11.2013 11:24

Эннанова Д.К.  
Учитель начальных классов  
МОУ « Рощинская школа»

**Цель:** Ознакомление с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- формировать навыки рисования по представлению,
- закреплять графические навыки в изображении глиняных игрушек по народным мотивам,
- ознакомить с особенностями орнаментальной росписи глиняной игрушки,
- закреплять навыки кистевой росписи в изображении геометрического узора по народным мотивам.

#### *Развивающие:*

- развивать художественный вкус и творческие способности детей в создании самостоятельных декоративных композиций,
- углублять познания о народном декоративно-прикладном искусстве на примере глиняной игрушки,
- развивать умения сопоставлять, анализировать, выделять общее и различное в предметах декоративно-прикладного искусства.

#### *Воспитательные:*

- создавать атмосферу увлекательного эстетического познания игрушек из различных центров народных промыслов (Дымково, Филимоново, Абашево);
- воспитывать у школьников любовь и интерес к народному декоративно-прикладному искусству; бережное отношение к традициям своего народа;
- воспитывать у школьников стремление создавать красивые изделия по мотивам народных глиняных игрушек.

### **Оборудование:**

- для учителя: репродукции и фотоматериалы с образцами народных глиняных игрушек; таблицы-схемы росписи глиняных игрушек на бумажных носителях;
- для учащихся: рисовальная бумага, акварельные краски, кисти, простой карандаш, ножницы.

### **План урока**

1. Организационный момент.
2. Целеполагание.
3. Рассказ учителя «Глиняная игрушка, как вид искусства, её история».
4. Анализ особенностей глиняных игрушек различных центров (Дымково, Филимоново, Абашево). Форма и колорит.

5. Создание эскиза своей игрушки по народным мотивам (работа карандашом).
6. Роспись эскиза игрушки в соответствии с народными традициями росписи.
7. Самостоятельная работа учащихся.
8. Выставка работ учащихся.
9. Итог урока.

### Ход урока

1. Организационный момент.

- Все ли нужные рисовальные принадлежности есть на партах?

2. Сообщение темы урока. Целеполагание.

3. Рассказ учителя «Глиняная игрушка, как вид искусства. Её история. Народные центры».

Глиняная игрушка – особый вид народного творчества. Она не всегда предназначалась только для игры, а чаще всего была предметом украшения народного быта – малая бытовая скульптура.

Древнейшие глиняные игрушки на территории нашей страны найдены археологами среди предметов второго тысячелетия до н.э. В славянских погребениях VI-VIII в.в н.э. обнаружены фигурки коньков и погремушки. Несколько сотен игрушек XIV-XVII в.в было обнаружено при археологических раскопках в Москве в Замоскворечье и на территории бывшей Гончарной слободы.

Глиняную игрушку на Руси делали с незапамятных времён почти везде, где были залежи глины и занимались гончарством.

Мужчины – гончары делали посуду, а женщины и дети лепили и расписывали игрушки.

Самые обычные домашние животные превращались в руках мастеров в сказочные, фантастические существа:

Конечки-бегуночки

Коровушки-кормилицы

Петухи-индюки.

А барыни? Наездники? Олени?

Глиняные игрушки были самым ярким украшением ярмарок (в конце зимы-начале весны), на которых проходило праздничное народное гулянье с озорным и весёлым названием – Свистунья. На этом празднике на разные голоса звенел пересвист глиняных свистулёк, и бросали друг в друга расписные глиняные шары. Названия глиняных игрушек происходили от названия деревни или города, где их лепили.

Со временем сложились центры глиняной игрушки со своими особенностями лепки и росписи.

Игрушки этих центров неповторимы, их нельзя спутать друг с другом.

Особенно стали известны глиняные игрушки из с.Дымково (Вятская обл.), Филимоново (Тульская обл.) и Абашево (Пензенская обл.).

(Рассказ учителя сопровождается показом иллюстраций народных глиняных игрушек из различных центров).

4. Анализ особенностей глиняных игрушек из различных центров (форма и колорит).

- Внимательно рассмотрите глиняные игрушки из разных мест нашей страны.  
- Назовите наиболее распространённые темы, которые используют мастера в глиняных игрушках (фигурки людей: барышень и всадников, коньков, оленей, баранов).

- Сравните глиняные игрушки. Что общего в их пластике, и чем они различаются?

#### **Дымковская игрушка:**

Линии игрушек плавные, неторопливые, в их очертании нет мелких и лишних деталей.

Дымковскую игрушку нельзя спутать с другими лепными глиняными игрушками благодаря её колориту.

Они самые нарядные.

Белые, как сахар, а по белому яркие узоры расписаны.

Геометрические узоры из небольших кругов, овалов, точек, полос, клеток.

Цвета: малиновые, зелёные, тёмно-синие, оранжевые, жёлтые.

#### **Филимоновская игрушка:**

Весёлая и нарядная.

Поперёк туловища и шеи идут пёстрые полоски. А так же узоры из крестов, точек, полос, кругов, треугольников, ёлочки. Узоры в полосе.

У абашевских игрушечных фигурок высокие вытянутые шеи. Каждая игрушка раскрашена в один цвет: красный, т-зелёный или густой синий. Головы животных украшают красивые ветвистые рога, окрашенные золотой или серебряной краской).

- На таблицах изображены возможные схемы росписи гл. игрушек.

Круги большие и маленькие - это большие и маленькие «солнышки»;

Прямые горизонтальные линии – земля;

Волнистые линии – вода;

Круг – символ солнца;

Квадрат – символ земли;

Ромб – символ плодородия.

5-6. Создание эскиза своей игрушки по народным мотивам. Роспись эскиза игрушки в соответствии с народными традициями.

- А теперь представьте себе, что вы народные умельцы-игрушечники. И живёте в одном из сёл: Дымково, Абашево, Филимоново.

Вам предстоит создать контурное изображение своей игрушки, самостоятельно сочинить узор и расписать игрушку в соответствии с народными традициями.

- Но прежде, чем приступите к работе, вспомним основное правило работы карандашом (линии проводим еле заметными).

- Что нужно помнить при работе с красками?

7. Самостоятельная работа учащихся.

8. Выставка работ учеников (комментарий учителя).

9. Подведение итогов.

- С какими центрами народной глиняной игрушки познакомились на уроке?
- Сумеете теперь отличить дымковскую и абашевскую, филимоновскую игрушку друг от друга? По каким признакам?