

## Конспект занятия.

### Роспись филимоновской игрушки -свистульки

**Тема:** Филимоновская игрушка-свистулька.

**Цель:** Воспитание уважения к культурным традициям народа через практическое знакомство с филимоновской игрушкой-свистулькой.

**Задачи:**

- Обучать технологическим особенностям росписи филимоновской игрушки.

Развивать внимание, логическое и пространственное мышление. Воспитывать у обучающихся самостоятельность при работе над изделием.

**Тип занятия:** комбинированный урок.

**Методы и формы проведения:** наглядный, словесный и практический методы.

**Оборудование для урока:**

1.Для педагога: кисти, гуашь, баночка с водой, бумага, клей ПВА.

2.Для обучающихся: кисти, гуашь, баночка с водой, бумага, клей ПВА.

**Иллюстративный ряд:**

готовые изделия («Лошадь», «Олень», «Баран», «Козёл»), фотографии, иллюстрации оригинальных изделий мастеров народного промысла, таблицы «Характерные орнаменты», «Узоры», «Филимоновские цветы», «Филимоновские цвета и элементы».

**Проверочные задания:** силуэты современных предметов и вещей, кроссворд «Игрушка».

**Ход занятия:**

#### **1.Организационная часть.**

Звучит весёлая русская народная музыка, дети входят в кабинет и располагаются на своих местах. Проверка готовности к занятию, отметка отсутствующих.

#### **2. Сообщение темы.**

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Тема нашего занятия «Филимоновская игрушка - свистулька», роспись свистульки. Это наше итоговое занятие с глиняной игрушкой.

#### **3. Мотивация и целеполагание.**

- Что должны узнать на уроке? (*Историю и отличительные особенности филимоновской игрушки - свистульки*).

- Чему должны научиться на занятии? (*Должны научиться лепить игрушку – свистульку*).

- Где мы можем применить знания? (*На уроке, дома, можем ознакомить с технологией лепки игрушки - свистульки*).

#### **4. Изучение нового материала.**

**Педагог:**- Сегодня, мы будем расписывать наши филимоновские игрушки, но сначала их надо побелить, так как мы лепили не из белой глины, а из красной. (*Показываю процесс побелки, обучающиеся внимательно смотрят*). Дети выполняют побелку игрушки.

**Педагог:**- Пока сохнет игрушка, мы поговорим об элементах филимоновских узоров.

**Педагог:**- Раньше, филимоновские мастерицы расписывали свои игрушки яркими анилиновыми красками, замешанными на яйце, нанося их куриным пером. Мы же будем расписывать их гуашевыми красками.

**Педагог:**- Роспись строится по традиционной схеме: бегут по форме цветные полосы, чередуются со звучными локальными пятнами. Бывают и сложные узоры, особенно на юбках барынь: ветвистая «елочка», яркая «ягодка», лучистая «звездочка», или «солнышко», сверкают, сплетаются в радостные узорные соцветия. (*Демонстрирую игрушки, иллюстрации*).

**Педагог:**- Назовите основные элементы орнамента.

**Педагог:**- Какие цвета используют мастера для росписи игрушек?

**Педагог:**- Круг обозначает в росписи солнце, треугольник – землю, елочки и ростки – символ растительности и жизни. Все эти узоры напоминают о связях человека и природы. Несмотря на то, что орнамент и колорит росписи очень просты, игрушки после росписи выглядят очень яркими и праздничными, выразительными и добродушными. Лица фигурок всегда остаются белыми, и лишь небольшими штрихами намечаются нос, глаза, рот. Эти фигурки трудно спутать с какими-либо другими, так как они имеют свои традиции в трактовке росписи и формы.

**Педагог:** - Сейчас, Вам предстоит выполнить эскиз узора для своей игрушки.

Обучающиеся пробуют расписывать отдельные элементы филимоновской росписи. Затем составляют эскиз росписи – продумывают узор игрушки

**Педагог:** - Сейчас, мы устроим небольшую, но весёлую переменку.

#### **5. Динамическая пауза.**

Утром встал гусак на лапки,

Приготовился к зарядке.

Посмотрел он вправо, влево.

**(Повороты головы вправо и влево.)**

Приседанья сделал смело.

**(Приседания.)**

Пощипал немного пух.

**(Согнутые в локтях руки, дети отводят в стороны, имитируют пощипывания.)**

И с разбегу в воду – плюх!

**(Прыжок вперёд.)**

Вышли мышки как – то раз

Посмотреть который час.

**(Ходьба на месте.)**

Раз, два, три, четыре –

Мышки дёрнули за гири.

**(Поднимание и опускание рук.)**

Вдруг раздался страшный звон – Убежали мышки вон.

**(Бег на месте.)**

Зёрнышки покушали,

Тишину послушали.

**(Дети тихо садятся на свои места.)**

**6. Практическая работа.**

В процессе самостоятельной работы, педагог оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

Последовательность выполнения росписи:

1. Окрашивание основных локальных пятен.
2. Нанесение орнамента по форме фигурки, согласно эскизу.

**7. Этап контроля и оценки.**

**Педагог:** - Ребята, мы с Вами прошли большой курс народной керамической игрушки: изучили технологию лепки дымковской и филимоновской игрушек, характерные для росписи цвета и орнаменты, слепили и раскрасили игрушки.

**Педагог:** - Теперь мне необходимо проверить ваши знания. Сейчас, Вам предстоит найти применение орнаменту, расписав любую понравившуюся заготовку-силуэт, например

чайник. (Предлагаю на выбор разнообразные силуэты современных предметов или вещей. Обучающиеся расписывают).

**Педагог:** - После необходимо решить кроссворд «Игрушка». (Раздаю обучающимся листы с заданием, объясняю способ решение кроссворда).