

## **Ярмарка игрушек** **“Сокровища русского народа - народные игрушки и фольклор”**

### **Эпиграфы:**

Самая существенная черта русского народного промысла - праздничное ощущение радости.

Русский народ создал русский язык, красивый, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью.

Л. Н. Толстой

### **Содержание урока:**

Истоки народного творчества, народные промыслы игрушек (Дымково, Филимоново, Каргополь, Хлуднево) и жанровое многообразие русского фольклора (сказки, легенды, загадки, пословицы, считалки) и развитие речи учащихся по литературе.

### **Цели:**

Обобщить и систематизировать знания учащихся по пройденному материалу в яркой праздничной форме, развить чувство патриотизма, интереса к истории и культуре своего народа, к сокровищам народного творчества, учить применять фольклорные традиции в письменных работах, используя его жанровое многообразие, богатое цветовое решение, гармонию красок и формы.

### **Ход урока.**

1. Вступительное слово учителя и задание на дом.

2. Веснянки.

3. Рассказы о народных промыслах игрушки

- Дымково
- Филимоново
- Каргополь
- Хлуднево

4. Многообразие жанров русского фольклора:

- загадки
- пословицы
- считалки
- игры
- скороговорки
- потешки
- песни
- частушки.

5. Заключительное слово учителя.

6. Итоги урока.

### **Зрительный ряд:**

таблицы Глиняные игрушки, игрушки их соломы, деревянные игрушки, роспись филимоновских игрушек, образцы глиняных игрушек: Дымкова, Гжели, Твери, Каргополя. Пряники, куличи, баранки, жаворонки, самовар, детские рисунки.

### **Литературный ряд:**

Стихотворения - В. Фофанов, И. Кадухина, Л. Дьяконова, Т. Маврина.

### **Музыкальный ряд:**

Плясовые наигрыши, частушки, русские народные песни в записи и исполнении учащихся и учителей.

### **Оформление доски:**

Тема: “Сокровища русского народа - народные игрушки и фольклор”, эпитафьи.

Плакаты и детские рисунки с наименованием промыслов с двух сторон от эпитафьи на доске. Отдельно на столе образцы игрушек, пироги, калачи, пряники, жаворонки, баранки на красивой скатерти с самоваром посередине.

## **План-конспект урока**

Здравствуй, ребята!

Сегодня у нас необычный урок, урок – ярмарка. И тема у нас замечательная (*на доске запись*): “Сокровища русского народа - народные игрушки и фольклор”.

Хозяйка. Сегодня мы проведем один из народных праздников связанных с приходом весны, побываем на ярмарке игрушек, вспомним скороговорки, загадки и считалки, познакомимся с такими произведениями устного народного творчества, которые сейчас редко встречаются: с веснянками, приговорами и закличками, продемонстрируем свои творческие находки.

Происхождение и история Дымковской игрушки неотделима от местного праздника “Свистопляска” в честь Хлыновского побоища. Именно к нему приурочивали производство и массовую продажу глиняных свистулек и игрушек. В 19 веке разрушается старинный обряд, и праздник изменяет свое название – это уже не Свистопляска, а Свистунья, изменяется и назначение обряда - это развлекательная ярмарка. Новый год начинался 1 марта (14 марта по новому стилю) на Евдокию, ее еще называли “Свистунья”. Веселые игры, торговля, шум, свист символизировали приход весны и общую радость людей.

Хоровые переключки девушек (веснянки) должны были укорить приход весны и Нового года.

В течение всей четверти мы изучали истоки народного творчества, сказочных животных, приемы росписи, солярные знаки и символы, орнаменты, значение образов птицы, всадника, коня, бабы. Выполнили много рисунков. Теперь сегодня мы в игровой форме подведем итог всей работы. Внимательно слушайте этот урок, выберите самую интересную для вас тему и напишите коротенькое сочинение, оформите обложку для него. За сочинение поставит оценку Ольга Сергеевна, а за обложку я.

Например: “Сказка о куске глины”, “ Откуда пошла Дымка?”, “ Путешествие в прошлое”, “Значение узора на игрушке”. Поясните, почему из большой шкатулки русских сокровищ вы выбрали именно это. И, конечно, ваше сочинение должно быть грамотно и аккуратно написано.

1. Весна, Весна красная,  
Приди весна с радостью

С доброй радостью,  
С великой милостью  
Со льном высоким,  
С корнем глубоким,  
С дождями сильными  
С хлебами обильными.  
На сошке, на бороночке, на веничке.

Хозяйка. Уже само название “Веснянки” подсказывает, что оно непременно должно быть связано с весной. И в самом деле, так в народе называли песенки, которыми встречали весну. Встречу весны всегда праздновали в марте, и детям отводилась на этом празднике очень важная роль. Именно дети выходили кликать, звать Весну - красну. В день праздника мамы и бабушки раздавали ребятам особые крендельки и плюшки (кулики и жаворонки) из румяного теста. Дети выбегали со своими сладкими птицами на улицу, подбрасывали их повыше к солнышку и пели веснянки. В них просили птиц прилететь и принести с собой тепло, ключи от Весны. В закличках и приговорах обращались к птицам, зверям и или растениям (цветам, грибам, ягодам) В те давние времена люди верили, что если речь свою построить по-особому, то мир природы поймет человека, поймет и его заботы и трудности, откликнется и поможет.

И так, наш праздник. Смотрите! Слушайте! Принимайте участие!

2. Весна – красна, на чем пришла?

На кнутике, на кнутике, на овсяном пучке,  
На пшеничном колоске.

3. Солнышко- ведрышко, выгляни, красное,  
Из-за гор – горы!

Выгляни, солнышко, до вешней поры  
Видело ль ты солнышко красную весну?  
Встретило ли, красное, ты свою сестру?  
Видело ли, солнышко, старую ягу,  
Бабу ли ягу-, ведьму ли зиму?  
Как она, лютая, от весны ушла,  
От красной бегла,  
В мешке стужу несла, холод на землю трясла.  
Сама оступилась, под гору скатилась.

“Русская народная словесность”

М. Правда 1994, с. 62.- 64.

Звучит магнитофонная запись “Калинка-малинка”.

Хозяйка. На все голоса свистят- переливаются соловьиными трелями затейливые свистульки- уточки, кони, звери диковинные, птицы разные. Свистят все – и взрослые и дети. Вплетается звонкий переливчатый свист в праздничный гомон народного гулянья. Ярмарка! Праздник! Название у него озорное, шумное, веселое “СВИСТУНЬЯ” “ЕВДОКИЯ –СВИСТУНЬЯ”. Веселые игры, торговля, шум, свист символизировал приход весны и всеобщую радость людей. Торг на празднике шел со свистом. Свист – средство противодействия злему началу, ровно, как и громкие крики и удары.

Каждую весну устраивали такие праздники вятичи. И ни один из них не обходился без пестрого красочного товара – глиняных игрушек – украшения ярмарки. А почему

глиняные? Народная притча гласит: когда бог сотворил человека, осталось у него изрядное количество глины. Бог и спросил человека: “Что тебе надо?” Подумал человек и ответил “Дай мне счастья”. Тогда отдал Бог глину человеку и сказал: “ Лепи свое счастье сам”.

Слушаем плясовые наигрыши – 3 мин.

Кто из вас хочет посвистеть? Берите игрушки. Свистите!

А почему называется праздник “Свистунья”? Послушаем, что об этом рассказывает легенда.

4. Однажды к городу Вятке подошли враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда Вятчи измыслили хитрость. Все жители города, даже малые дети, получили по глиняной свистульке. Подкравшись ночью к вражескому стану, они подняли отчаянный свист. Так, наверное, свистел сказочный Соловей-разбойник, от свиста которого отлетали маковки на теремах, шатались деревья и замертво падали кони. Кочевники решили, что их окружают подоспевшие на выручку города дружинники, и в страхе бежали. С тех пор и отмечают вятчи свой праздник “Свистопляска” - “Свистунья”. И ни один праздник не обходится без ярких игрушек, без ярмарки, без шумного веселья.

5. ... Как забрались в истоки Камы, в леса дремучие, ушкуйские лихие люди из Новагорода Великого. Волоком перетасили свои ушкуи в соседнюю речушку, тоже дикую и неизвестную. Поплыли вниз и на высокой горе увидели жилища, а перед ними на видных местах больших болванов - идолов из глины. Городок взяли сразу, сшибли языческих идолов, обосновались здесь, а город назвали Болвановском. Прошло время, и переименовали его в город Хлынов, а река с годами получила имя Вятка.

6. Особенно жгучи здесь морозы перед закатом. Розовый воздух застывает, Длинные тени сугробов, будто лиловые языки, жесткие и колючие, слышен даже звон стужи. Если подняться в такое время на один из высоких вятских крутогор и посмотреть за реку – от крыш слободы, что в низине на той стороне, вертикально в небо утираются тугие дымы печей. Поэтому и нарекли слободу Дымковской.

Хозяйка. Ярмарки в Вятском крае являли собой живописнейшее зрелище. Пестрая нарядная толпа, разукрашенные балаганы и карусели. На лотках, в палатках множество расписных и позолоченных фигурок – изделий слободы Дымково. Мастерицы вкладывали в эти фигурки свое представление о мире, природе, людях. Игрушки и теперь называются ласково “дымкой”, этому народному промыслу почти 300. Вылепленные из глины изделия обжигает в печах в течение 2-3 часов, затем их постепенно охлаждают, покрывают мелом разведенным на снятом молоке. И только тогда игрушку “наряжают”. Мастерица расписывает ее красками, растертыми на яичном желтке. Многоцветная раскраска в виде клеток, полос, зигзагов, кружков в сочетании с гладко окрашенными частями образует радостный веселый узор. Что же этот узор означает? Кто помнит?

Кружочки- солнышки – символ жизни. Точки, крестики – начало жизни – человека.

Квадратики с точками - засеянное поле. Квадратики - жилище Линии – покой, воду.

Дети отвечают на вопрос.

Здесь игрушки – свистульки, уточки, барашки, всадники на конях, всадники на поросятах. Важные барыни, няньки, кормилицы, лихие гусары, водоноски, хозяйюшки. Всего – и не перечить. А почему именно эти темы выбирали?

Все что было близко человеку, что его окружало.

Дети отвечают на вопрос.

Конь – главный помощник крестьянина, слуга солнца.

Птица - символ счастья.

Хозяйка. Лотошники, вы что- то загрузили, покажите товар лицом!

Выступают дети, с игрушками наряженные в русские костюмы.

7. Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть сил.  
И за хвост не удержаться,  
Если гриву упустил.

Под копытами литыми  
Загудел летящий луг  
Наконец, олень за ними  
Вырывается за круг.

8. Барашек - свисток  
Левый рог - завиток,  
Правый рог завиток,  
На груди цветок.

За оленем кони, кони  
Вновь за тридевять земель  
И пестреет от погони  
Глиняная карусель.

Утка - Марфутка  
Бережком идет  
Уточек - Марфуточек  
Купаться ведет.

Бока крутые  
Рога завитые  
Копыта с оборкой  
На спине Егорка.

9. Индя, индя, индючек,  
Ты похож на сундучок,  
Сундучок не простой,  
Красный, синий, золотой.

Девушка в венце  
Румянец на лице  
Собой хороша,  
Стоит не дыша.

10. Стоит молодушка,  
А с ней коровушка:  
Важная, спокойная  
Буренушка - дойная.

Что за конь!  
Только тронь -  
Со всадником вместе  
Ускачет верст за двести.

Яша – дружок  
Дует в рожок,  
Сидит на спинке  
У свинки.

Звучит запись “Саратовские гармошки” –3 мин.

Хозяйка. Ушел в прошлое старинный праздник “Свистунья”, но не забыта, живет и восхищает людей дымковская игрушка, прославляя талант, красоту и мастерство русского народа. Глазам – радость, душе – отрада.

У нас есть еще и частушки про игрушки.

Велика Россия наша  
И талантлив наш народ  
О Руси родной умельцах  
На весь мир молва идет.

Каргопольская игрушка  
Ей не налюбуйешься  
И в Париже и в Нью-Йорке  
Наш Полкан красуется.

Я куплю себе свистульку  
Буду трели выводить  
Мастеров из славной “Дымки”  
Никогда нам не забыть.

В Твери делают игрушки  
Сколько радости для глаз  
Подрастают мастерицы  
Может быть и среди нас.

Любовались гости чудом  
Громко восхищались –  
Хлудневскою красотой  
Сражены остались.

Наша русская игрушка,  
Не стареет сотни лет  
В красоте, в таланте русском  
Весь находится секрет.

Ты играй моя гармошка  
Ты подруга подпевай  
Мастеров Руси великой  
Во весь голос прославляй.

Хозяйка. Но не только в Вятке лепят глиняные игрушки. География русской глиняной игрушки обширная. Глиняные свистульки (различные местные наименования – “сопелки”, “соловьи”, “гудухи”, “свистуны”, “улютки”, “грематушки” т д) и различного рода фигурки лепили повсеместно, в каждой губернии. По сравнению с деревянными, тряпичными, соломенными и игрушками из других материалов, глиняная игрушка оказалась самой стойкой и живучей, это объясняется тем, что промысел глиняных фигурок всегда был тесно связан с производством гончарной посуды. Горшечники лепили игрушки “между делом” повсеместно, где только имелись сколько-нибудь значительные залежи глины.

Вот только некоторые из них:

1. Филимоновские.
2. Хлудневские.
3. Каргопольские.
4. Тверские.
5. Вельские.
6. Плешковские.

Звучит запись “Саратовские гармошки” –3 мин.

Хозяйка. Ушел в прошлое старинный праздник “Свистунья”, но не забыта, живет и восхищает людей дымковская игрушка, прославляя талант, красоту и мастерство русского народа. Глазам – радость, душе – отрада.

Устали, давайте поиграем!

### **Игра “Сиди, сиди, Яша**

Дети становятся в круг, в центре сидит водящий “Яша” с завязанными глазами. Двигаются в ритме хоровода и поют:

Сиди, сиди, Яша  
Ты забава, наша.  
Погрызи орешки,  
Для своей потешки.

Руки на темь положи,  
И скорее нам скажи:  
Раз, два, три,  
(водящий кричит) замри!

Дети разбегаются, а водящий их ищет, первый, кого он находит, будет новым водящим “Яшей”, и игра продолжается заново.

Хозяйка. Один материал – глина, одинаковые темы игрушек. Однако при определенных чертах схожести в каждой местности складывался свой оригинальный стиль лепки, своеобразные, традиционные приемы и манера росписи.

Вы встречали когда-нибудь разноцветную полосатую корову, а может быть видели лошадь с длинной как у жирафа шеей? Конечно, такого в жизни не бывает, ну а если пофантазировать? Только это очень трудно увидеть мир глазами доброго волшебника и поведать о нем людям. В самом центре России, недалеко от старинного города Одоева Тульской области на высоком берегу реки Уны стоит деревня Филимоново. И в каждом доме завораживающее зрелище – барышни с птичками – свистульками в руках разраженные в пестрые юбки до пят и кокетливые шляпки, забавные солдаты в мундирах с погонами на плачах и в полосатых штанах, лихие всадники в фуражках, а сколько здесь разного зверья: медведи, олени, бараны, коровы, курочки и петухи. Только уж очень забавный вид у всей этой живности – они полосатые. Как зебры, разноцветные, дивными жирафьими шеями и обязательно с “голосом” свистком. У нас есть сказка деда Филимона про роспись этих игрушек. Послушаем?

#### 11. Сказка деда Филимона.

Шёл дед по дороге. С горы на гору поднимался, с холма на холм. Шёл, он шёл дремучими лесами, солнышко ему жарко светило. Жарко стало, а тут и ручек. Присел он на камушек, а тут и глина. Повертел он её - в руках - получилась птичка, проткнул дырочки - запела птичка. Так с тех пор в самом центре России в деревне Филимоново Тульской области лепят свистульки. Лошади, коровы, утки, медведи, куры, петухи, бараны, разнаряженные в пёстрых, до пят, юбках барышни со свистульками в руках, забавные солдаты в мундирах с погонами и полосатых штанах с уточками в руках, лихие всадники в фуражках. Только очень чудной вид у всей этой живности.

Хозяйка. По сей день живет каргопольская игрушка (Архангельская область) Образы созданные мастерами игрушечниками из Каргополя, будто выходцы из русских северных народных сказок. Когда и как зародилось это ремесло в дремучих, затерянных и глухих северных лесах? С виду каргопольская игрушка похожа на дымковскую, те же образы – барышни, лоси, олени, утушки, коровы. Ученые считают, что каргопольская игрушка очень древняя, и ее история идет из древнего мира. Любопытная история игрушки “Полкан”.

12. Как попал в любимые образы полуконь - получеловек, нареченный на Руси Полканом. Принято считать, что свою родословную он ведет от древнегреческого Кентавра, перекочевавшего на русские лубочные картинки. Однако нет. Полкан гораздо роднее божеству древних славян Полехану, близкому Яриле - Солнцу. Да и характер у него другой – он защитник слабых. Коренастый, широкогрудый богатырь Полкан, непременно подбоченившись левой рукой и в шляпе. Узоры старинные – кружочки, черточки, усеченные овалы ромбы, кресты, а в них скрытый смысл. Немигающий взор не выдает тайны. Но все же, какой? Как вы думаете? Вот, например крест в круге - солнце, а остальные?

Хозяйка. К редким малоизвестным игрушкам относится Хлудневская игрушка. Деревня Хлуднево Калужской области Думинического района

13. Все в деревне из глины умели делать; кирпич для постройки, посуду в обиход, и “сопелки” да “гремотухи” для ребят. “И земля вокруг – глина, и дома наши из глины, и внутри – глина, и сами - глиномазы.”, шутят местные жители. По – прежнему все мастерицы лепят свистки “лежачки”, и сопелки на ножках, куклы - гремотухи, барыню и

коника. А уж кого на дерево посадить и да что дать барыне в руки или какого зверька к куржупке примазать каждая придумает сама.

В наследство вам, ребята, достались драгоценные россыпи народных промыслов и бесценные сокровища русского фольклора. Сегодня уже звучали сказки, легенды, истории, песни, частушки.

**А теперь слушайте загадки и быстрее их отгадывайте:**

В черном плаще по городу ходит, во все дома заходит /ночь/.

Человек в лес идёт, за ним два ручья бегут /след от лыж/.

Под белой корочкой жёлтое сердечко /яйцо/.

Кто дом на себе возит? /улитка/.

Стоит на горке в красной рубашке Егорка, кто ни пройдёт, всяк поклонится /ягода/.

Ползун ползёт - иголки везёт /ёж/.

Не говорит, не поёт, а кто к хозяину идёт, она знать даёт /собака/

Два братца пошли в реку купаться /вёдра/.

Стоят в поле сестрицы платица белены, шапочки зелены /берёзы/.

Новая посудина, а вся в дырках /сито/.

Телятки гладки привязаны к грядке /огурцы/.

Два братца всю жизнь рядом живут, а друг друга не видят /уши/.

За костяным лесочком белочка прыгает /язык/.

В лесу родился, в лесу вырос, в дом пришёл - всех вокруг себя собрал /стол/.

У маленькой скотинки сто серебряных монеток на спинке /рыба/.

Без колёс, а двигается /туча/.

Никого не обижает, а все её толкают /дверь/.

Четыре четвёрки /ноги/ Да две растопырки /уши/ Один верток /хвост/ И два прутьишки /усы/ /кот/

Дом шумит /море/.

Хозяева молчат/рыба/.

Пришли люди, хозяев взяли, а дом в окна ушел /вода в сети ушла/.

Тридцать два молотят - один поворачивает /язык и зубы/.

Не сеют, не сажают - сами вырастают /волосы/.

Носить легко - считать тяжело /волосы/.

Всегда во рту, а не проглотишь /язык/.

Набита пухом, лежит под ухом /подушка/.

Поплясал по всей избе и в угол спрятался /веник/.

Маленький конь, а все озеро выпил /лейка/.

Новая посуда, а вся в дырках /решето/.

Туда, сюда, а с места никак /маятник/.

Спереди пяточок, сзади крючок, посередине - спинка, а на ней шетинка /свинья/.

Зубастый, мохнатый, как есть начнёт - песенку поёт /кот/.

Не царь, а в короне, не всадник, а со шпорами, не сторож, а всех будит /петух/.

Кто ни в жару, ни в стужу не снимает шубу? /овца, баран/.

**Награждение победителя, отгадавшего наибольшее количество загадок.**

**А знаете ли вы считалки?**

Конь ретивый с длинной гривой скачет, скачет по полям.

Тут и там, тут и там, где проскачет он - выходи из круга вон!

Домой пора ребят кормить, телят доить. Тебе водить!

**Восстанови пословицу**

1. Не спеши языком -
2. Сам пропадай -
3. С кем поведёшься -
4. Труд человека кормит -
5. Глаза страшатся -
6. Ученье - свет -
7. По одежке встречают -
8. Грамоте учиться -
9. Не сиди, сложа руки -
10. Семь раз отмерь -
11. Любишь кататься -
12. Скучен день до вечера - приз

**Быстро проговори скороговорку**

- а) Мамаша - Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.
- б) Осип осип, Архип охрип.
- в) Шли сорок мышей несли сорок грошей. Две мышки поплоше несли по два гроша.

приз

Заключительное слово, подведение итогов, приглашение к чаепитию.

Хозяйка: В конце каждого праздника гостям подают разгонный калач, пряник, получая который гости знают, что праздник закончился и пора расходиться.

А вообще пряники выпекали по любому поводу: на новоселье, на свадьбу, на день рождения. Для выражения признательности и уважения пекли особые печатные пряники.

Можно добавить Г. Дайн Игрушечных дел мастера.

“Помнится, как ждали и весело встречали весну”, - вспоминает игрушечница из села Хлуднева Аграфена Федоровна Трифонова. “На Сороки, 22 марта пекли по домам жаворонков. Делали птичек из теста, пресного или кислого, кто побогаче из пшеничной муки, кто победнее – из ржаной. Раскатывали блинчик, крылышки с боков ножом подрезали и загибали, наводили кичку, наряжали гребешком. В спинку, гребешок и хвостик втыкали цветные бумажки, накручивая их на спичку. Глазки делали из семян конопли, из зерен гречихи из гороха. Пекли птиц большими, чтоб наестца можно было, и столько, сколько ребят в семье – каждому по одной. Соберутся деревенские ребята по 5-8 человек, возьмут жаворонков и пойдут на проталины, на городы, на “зады”, закликать весну. Посадят птичек на крышу, а сами кликать начнут нараспев:

Жаворонки, жаворонки,  
Летите к нам завтракать,  
Хлеб-соль кушать  
Жаворонок молодой,  
Он на сороки печен  
И соломкой построчен,  
Закрючил хвост  
На великий пост  
Чу-виль-виль-виль!  
Поднял ножки, да пиль!

Кличем, а сами рассматриваем, у кого красивей жаворонок украшен. Если не задастся у матери, так плакали. Покличем весну, поиграем с жаворонками, а потом съедим их, а крошки за ригу забросим, а то, как же – иначе не прилетят. Верили, что так и будет."

Вопросы

1. Какое еще название имеет весенний праздник “Свистунья”?
2. Родина Дымковской игрушки.
3. Народная песенка, четверостишие задорно – шуточного характера.
4. Центр глиняной игрушки в Калужской области.
5. Большой торг, живописнейшее зрелище, народное гулянье.
6. Материал для игрушек.
7. Центр глиняной игрушки в Тульской области.
8. Короткое название промысла игрушки.

9. Знак земли и ....
10. Символические знаки солнца, украшающие игрушки..
11. Простонародное название игрушки с грубым голосом.
12. Знак плодородия и ....
13. Одно из главных качеств, присущее изделиям народных промыслов.
14. Центр глиняной игрушки в Архангельской области.
15. Простонародное название игрушки с веселым голосом.