

## **Конспект занятия. «Виды матрешек»**

**Тема занятия:** Русская матрёшка. Виды и роспись.

1 занятие. Знакомство. Лепка

2 занятие. Закрепление. Роспись

**Краткая аннотация к занятиям:** Занятия направлены на расширение представлений учащихся о русской матрёшке. Дети узнают, как появилась в России матрёшка, какие виды этой игрушки существуют, научатся расписывать матрёшек. В ходе занятий планомерно и последовательно прививается уважение к народному мастерству. Для повышения эффективности учебного процесса, используются готовые матрёшки, фильм «История русской матрешки» и презентация «Русская матрёшка». Раскрыть историю рождения матрешки, её образ, виды и роспись матрёшек. Для полного сравнения отличительных особенностей представлены следующие конструкции матрёшек: Сергиева Посада, Семёнова, Полховского Майдана.

Закрепление нового материала проводится в форме игры – «Угадай матрёшки». На данном этапе очень хорошо прослеживаются знания учащихся, которые были получены во время изложения теоретического материала.

### **Цель:**

**воспитательная:** Воспитывать любовь к народному искусству, уважение к народному мастеру, создающему красоту на радость людям;

**образовательная:** Углубить знания о русской народной деревянной игрушке, познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрешек из Семенова, Сергиева Посада, Полховского Майдана;

**развивающая:** развивать графические умения, связанные с приёмами декоративной трактовки цветочного мотива;

### **Задачи:**

\*Обучить умению выделять характерные средства художественной выразительности в работах народных мастеров;

\*Анализировать и сравнивать матрешек из Семенова, Сергиева Посада, Полховского Майдана;

\* Научить расписывать матрешек в традициях разных мастеров;

\*Развивать умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ, уважать мнение товарища;

### **Планируемые результаты:**

- *Личностные:*

\*формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

- *Познавательные УУД:*

\*развивать умение извлекать информацию из иллюстраций, текстов;

\*выявление сущности, особенности объектов;

\*умение на основе анализа объектов делать выводы;

\*умение обобщать и классифицировать по признакам;

\*умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.

- *Регулятивные УУД:*

\*осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

- *Коммуникативные УУД:*

\*развивать умение слушать и понимать других;

\*строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

\*развивать графические умения, связанные с приёмами декоративной трактовки цветочного мотива.

### **Предметные результаты:**

\*Учить различать матрёшек по форме, цвету, узору, месту производства;

\*Научить расписывать игрушки по образцам изделий из разных областей России.

### **Оборудование:**

**Для учащихся:** 1-ое занятие по лепке

- Глина
- Стека
- Клеенка
- Вода

**Для учащихся:** 2-ое занятие по росписи

- Готовые матрёшки
- Краски (гуашь)
- Кисти (колонок №3, №5)
- Банка с водой

**Для педагога:**

- План-конспект
- Наглядный материал матрёшки
- Образец росписи;
- Технологическая карта
- Презентация

**Использованное оборудование** Компьютер, мультимедийный проектор.

### **План занятия:**

1. Организационный момент.
2. Вводная беседа.
3. Сообщение темы и цели занятия.
4. Знакомство с новой темой.
5. Закрепление нового материала.
6. Физ. минутка.
7. Самостоятельная работа. 20 мин.
8. Подведение итогов.
9. Домашнее задание
10. Рефлексия

### **Ход занятия:**

*Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.*  
*В.Л. Сухомлинский*

#### **1. Организационный момент**

*Проверь, дружок,  
Готов ли ты начать урок?  
Всё ль на месте, всё ль в порядке:*

*Карандаш, альбом и краски.  
Проверили? Садитесь.  
С усердием трудитесь!*

#### **2. Вводная беседа**

В этой молодежи  
Прячутся сестрицы.  
Каждая сестрица –  
Для меньшей – темница (Матрёшка)

#### **3. Сообщение темы и цели урока.**

Сегодня на уроке вы познакомитесь с видами матрешек, с техникой рисования матрешки, ее историей. Наша тема: «Русская матрёшка. Виды и роспись»

#### **4. Знакомство с новой темой.**

*Рассказ педагога по плану:*

У матрешки дед – японец. Первая русская матрешка.

#### **У матрешки дед – японец. Первая русская матрешка.**

В старинном подмосковном поместье Абрамцево в конце XIX века жили многие русские художники: Серов, Коровин, Васнецов. И привезла однажды помещица Мамонтова из Японии игрушку – большоголового деревянного японца. Раскроешь его, а в нём японка, в ней ещё и японец – малыш спрятан. Очень понравилась игрушка Мамонтовой. В Японии деревянную игрушку называли фукуруму, что означает веселый складной старичок. Вот тогда и решили художники попросить знаменитого мастера из Загорска Василия Звездочкина выточить свою

русскую матрешку. Потом известный художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад – это была круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок. Девочки чередовались с мальчиками, а венчал это семейство спелёнутый младенец. Русскую деревянную куклу назвали матрешкой по имени Матрена, очень распространенному в народной среде.

### **Матрешка – символ русского народного искусства.**

Знаменитая русская матрешка, известная далеко за пределами России, имеет почти столетнюю историю. За этот сравнительно небольшой исторический период матрешка стала одним из символов русского народного искусства. В настоящее время существует несколько центров по изготовлению и росписи матрешек. Это подмосковный Сергиев Посад, нижегородские центры в городе Семенове, в селах Полховский Майдан и Крутец.

**1. Сергиевская матрешка.** Появилась матрёшка в 1920-е годы (г. Загорск, Московская область). Она также наряжена в сарафан, кофту, передник платок, а в руках она держит узелок, корзинку или цветы. Сам же образ стал иным по характеру – ярким, открытым, броским. И расписывать стали иначе – локальным, чистым и звучным цветом, с черной графической наводкой и быстрыми живыми мазками нехитрого узора, каким украшают традиционные резные игрушки.

**2. Полхов-майданские матрешки** можно сразу узнать по необычной форме головы, удлинённому силуэту, характерному цветку и традиционному для этой росписи малиновому цвету. Яркие и сочные краски звучат во всю силу. Рядом с малиновым ложится темно-зеленый, а синий — с желтым. Все объединяет черный контур. Появилась игрушка в 1920-х годах в селе Полховский - Майдан Горьковской области. У неё нет таких конкретных деталей, как руки, платок, сарафан, кофта, характерных для загорской матрёшки. Лицевая часть игрушки украшена овальным клеймом, контур которого повторяет её удлинённую форму. Лицо обрамляют “кудри” - подлинная деталь старинного местного наряда. Женщины убрали волосы под кокошник, девицы – под ленты, а вокруг лица в головной убор втыкали “кудри” - чёрные, завитые штопором, пёрышки селезня. Эту интересную бытовую деталь и сохранили мастера в росписи матрешки. Мастера из Полхов-Майдана выработали свой, особый стиль декоративной цветочной росписи. Они стремятся так украсить свою матрешку, чтобы цветы, ягоды и листья сплошным ковром закрыли ее фигурку спереди. Лицо матрешки порой изображают одним черным цветом, окружают забавными кудряшками.

**3. Семеновская матрешка** из города Семёнова, Горьковской области (Семёновский район). Мастера в 1922 году заимствовали эту игрушку из Загорска, но украшать её стали по – своему. Сочетание красителей (анилиновых), жёлтых, зелёных, фиолетовых, красных – дают выразительный колорит. Ярким цветом окрашены платок, рукава, сарафан. Чёрные, на пробор, волосы обрамляют сужающийся книзу овал лица, строго смотрят небольшие глаза, собран бантиком маленький рот. Самое же главное – декор, крупная цветовая роспись, заполняющая весь центр фигурки. Алые розы, маки, незабудки, васильки, ягоды и листья собраны в разнообразные букеты.

Их изображение сочетается с формой и размером игрушки: чем больше матрешка, тем крупнее цветы в букете. Основной цвет в росписи — красный, черный контур обозначает край фартука и рукава кофты. На голове традиционный платок, украшенный по кайме. В росписи используют прием «пеструшка», который делается «тычком». В этом году знаменитой семеновской матрешке исполнилось 85 лет. Эти матрешки отличаются и по форме. Загорская – широкая, семеновская – несколько вытянутая, матрешка Полховского Майдана более вытянутая с узкой уплотненной головкой. Есть и авторские

**Закрепление нового материала.** Игра «Угадай матрёшку». Педагог показывает фото матрешки и называет отличительные особенности, дети должны угадать вид матрешки.

1. В росписи используют прием «пеструшка», который делается «тычком». (Семеновская матрешка )

2. Эту матрёшку можно сразу узнать по необычной форме головы. (Полхов-майданские матрешки )

3. В руках матрёшка держит узелок, корзинку или цветы. (Сергиевская матрешка)

### **Физкультминутка « Весёлые художники»**

С завязанными глазами под мелодию “Песенка о смешном человечке” А. Пахмутовой нарисовать и раскрасить матрешку всей группой. Непременное условие – с завязанными глазами. Один начинает рисунок, другой продолжает и т. д.

### **Самостоятельная работа**

#### **Итог занятия.**

*Сегодня все были молодцы, все приложили своё старание и умение. Посмотрите лучшие работы. И ни чего страшного, что не у всех сегодня получилась удачная работа, ведь художники разные и матрёшки тоже должны быть разными.*

Итогом работы является выставка работ. Каждый ребенок может дать имя своей будущей матрешке и рассказать, элементы каких техник он использовал в своей работе.

**Рефлексия.** Я предлагаю вам продолжить фразу

- Я узнала.....
- Я научилась....
- Мое настроение...

А сейчас подумайте, какое настроение у вас появилось в конце нашего занятия. Подумали, выберите себе смайлик вашего настроения и покажите мне соответствующую цветную карточку. Обсуждения настроения

Предложить придумать небольшое стихотворение про матрешку

«Наша русская матрёшка, вот стоит, глядит в окошко»

«Все они сидят друг в дружке, а всего одна игрушка»

«Румяные щечки, красивый платок. Поймешь, что красавица, взглянешь хоть разок»

«Ох, красивая игрушка, но добьешься с ней хлопот, в большой взрослой хохотушке много маленьких хлопот»

Прекрасный мир вещей накоплен был веками.

Хранит их каждый дом, а может быть – музей.

Умейте рисовать и сотворять руками

Все то, что может радовать друзей.

Путь творчества людей прекрасно бесконечен,

В нем место есть всегда для вас, друзья.

Желаю вам удач и говорю: «До встречи»

Поэтому лепите и творите. С уважением к вам, Я