

Наиболее распространено следующее деление форм внеклассной работы: индивидуальные, кружковые, объединяющие и массовые. Индивидуальная работа - это самостоятельная деятельность отдельных учащихся, направленная на самовоспитание. Например: подготовка докладов, номеров художественной самодеятельности, подготовка иллюстрированных альбомов и т.д. Это позволяет каждому найти своё место в общем деле. Эта деятельность требует от воспитателей знание индивидуальных особенностей учащихся путём бесед, анкетирования, изучения их интересов. Кружковая внеклассная работа способствует выявлению и развитию интересов и творческих способностей в определённой области науки, искусства, спорте. Наиболее распространены такие её формы, как кружки и секции (предметные, технические, спортивные, художественные). В кружках проводятся занятия разного типа: это доклады, обсуждение произведений литературы, экскурсии, изготовление наглядных пособий, лабораторные занятия, встречи с интересными людьми и др. Отчёт работы кружка за год проводится в виде вечера, конференции, выставки, смотра.

К объединяющим формам работы относятся детские клубы, школьные музеи, общества. Широкое распространение получают клубы дружбы, выходного дня, интересных встреч. Действуют они на началах самоуправления, имеют свои названия, уставы. Работа клубов строится по секциям. Так интернациональные клубы могут иметь секции: корреспондентскую, изучение истории, географии, экономики, культуры страны, с которой дружат дети. Профильные клубы (литературные, юного физика, химика, математика). Целью политических клубов может стать изучение молодёжного движения за рубежом, изучение истории политических учений и др. Распространённой формой являются школьные музеи. По профилю они могут быть краеведческие, исторические, историко-литературные, природоведческие, художественные. Основная работа в школьных музеях связана со сбором материалов. Для этого проводятся походы, экспедиции, встречи с интересными людьми, ведётся широкая переписка, работа в архиве. Материалы музея должны использоваться на уроках, для просветительской деятельности среди взрослого населения. Необходимо, чтобы работа школьного музея проходила в контакте с государственным, который должен оказывать им научную и методическую помощь.

Формы массовой работы принадлежат к числу наиболее распространённых в школе. Они рассчитаны на одновременный охват многих учащихся, им свойственна красочность, торжественность, яркость, большое эмоциональное воздействие на детей. Массовая работа содержит в себе большие возможности активизации учащихся. Так конкурс, олимпиада, соревнование, игра требуют непосредственной активности каждого. При проведении же бесед, вечеров, утренников лишь часть школьников выступают в качестве организаторов и исполнителей. В таких мероприятиях, как посещение спектаклей, встреча с интересными людьми, все участники становятся зрителями. Сопереживание, возникшее от участия в общем деле служит важным средством сплочения коллектива. Традиционной формой массовой работы являются школьные праздники. Они посвящаются датам календаря, юбилеям писателей, деятелей культуры. В течение учебного года возможно проведение 4-5 праздников. Они расширяют кругозор, вызывают чувство приобщения к жизни страны. Широко используются конкурсы, олимпиады, смотры. Они стимулируют детскую активность, развивают инициативу. В связи с конкурсами обычно устраиваются выставки, которые отражают творчество школьников: рисунки, сочинения, поделки.

Смотры - наиболее общая соревновательная форма массовой работы. Их задача - подведение итогов и распространение лучшего опыта, усиление деятельности по

профориентации, организация кружков, клубов, воспитание стремления к общему поиску.

Формой массовой работы с детьми является классный час. Он проводится в рамках отведённого времени и является составной частью воспитательной деятельности. Любая форма внеклассной работы должна быть наполнена полезным содержанием. Характерной особенностью внеклассной работы является то, что в ней наиболее полно реализуется принцип взаимного обучения, когда старшие, более опытные учащиеся, передают свой опыт младшим. В этом состоит один из эффективных способов реализации воспитательных функций коллектива.

#### ^ Критерии эффективности воспитательного процесса

Та школа, которая не живёт после уроков, не может гарантировать правильного нравственного развития детей. Хорошая школа - это целый мир совместного накопления нравственного опыта, центр организованного общения. Дети воспитываются в деятельности. Главное - опираться на актуальные потребности детей. Обществу нужна надёжно поставленная школьная воспитательная служба.

Главное понятие педагогики - воспитание. В научной педагогике есть только одна основополагающая категория - воспитание, она выражает объективный процесс движения отношений, деятельности в обществе, благодаря которому осуществляется преемственность между поколениями. Воспитание обеспечивает вхождение подрастающего поколения в жизнь общества, становление их активными субъектами. Воспитание суммирует опыт познания мира и опыт мировой общественной практики.

Критерием эффективности воспитания является степень соответствия результатов воспитания потребностям и запросам природы и общества, уровню готовности ребенка, т.е. соответствия его поведения требованиям правовых моральных норм. Внутренняя цель педагогической деятельности в том, чтобы постепенно превратить подрастающего человека из существа управляемого в самостоятельную личность. Внешняя цель педагогики - состоит в развитии сущностных сил ребенка, облегчающих его интеграцию в общественную жизнь, чтобы обеспечить успешное его включение в трудовую, социальную деятельность.

В основе качеств личности всегда лежало отношение человека к другому, к обществу. Но чтобы оно сложилось, и закрепилось, отношение должно долго функционировать и тогда оно закрепится как качество личности. Для этого требуется общение, оно дает возможность получить и пережить более широкий опыт, усвоить ценностные отношения. Условием общения должно быть: свобода, равноправие, независимость участников общения.

О.С. Газман в статье "Ответственность школы за воспитание детей" предлагает идеи, которыми можно руководствоваться в современных условиях:

1. Воспитание - это органическая часть целостного "образования личности", оно осуществляется под влиянием внешних факторов социализации и внутренних процессов саморазвития личности.
2. Процесс воспитания - это взаимодействие взрослых и детей (их сотрудничество) с целью создания благоприятных условий для саморазвития всех субъектов.

3. "Реализм целей воспитания" означает не всестороннее, а разностороннее развитие личности.
4. Базовая культура личности служит основанием для разработки содержания воспитания.
5. Идея жизненного самоопределения личности воспитанника становится основополагающим для гуманистической ориентации педагога.
6. Участие детей во внеурочной воспитательной работе должно быть добровольным.
7. Коллективная творческая деятельность - это совокупность задач, методов, обеспечивающих гуманистическую самоуправляющуюся общность детей и взрослых.

Школа всегда часть общества, в школе рождается завтрашний день страны. Вот почему судьба школы - дело не одного лишь узкого круга специалистов по педагогике.

#### **^ Анализ внеклассного мероприятия**

##### ***Примерная схема анализа внеклассного мероприятия***

1. Тема воспитательного мероприятия, занятия, кто проводит.

Цель занятия.

Возраст учащихся: класс, группа.

Место проведения.

От кого исходит инициатива проведения мероприятия?

Структура мероприятия (начало, кульминация, завершение).

2. Своеобразие мероприятия (традиции, обрядовая сторона, репродуцирование национальной культуры, праздничность, торжественность и т.д.).
3. Прогнозируемый результат. Воспитание культуры выражения эмоций: радости, доброжелательности и желания помочь другим. Эмоциональное состояние на мероприятии, до и после. Возникновение у учащихся познавательных потребностей, сопереживания и желания самосовершенствоваться и самовыражаться. Развитие творческих способностей учащихся, квалифицированная помощь в этом педагогических работников, проводящих мероприятие.
4. Конкретная обстановка проведения мероприятия: обстановка помещения; наличие

- наглядных пособий на стенах и стендах; место расположения участников. Какие технические средства привлечены для усиления воспитательного воздействия?
5. В какой степени и при помощи каких средств информированы школьники о занятии? В чём выразилась их общая и индивидуальная подготовка к этому занятию? Как был учтён возраст детей?
  6. Как было организовано начало воспитательного занятия? На какой психологический эффект была ориентирована методика начала занятий?
  7. Как и какими средствами выдерживалась основная цель на протяжении всего занятия? Внутренняя логическая связь всех частей материала.
  8. Какими приёмами осуществлялось воздействие на познавательную сферу деятельности школьников; какие новые данные были усвоены, их нравственное значение?
  9. Как и какими приёмами осуществлялось воздействие на чувства? Какие чувства были активизированы, в чём нашла выражение эмоциональная активность? Как можно охарактеризовать общую эмоциональную обстановку во время занятий?
  10. Какие оценочные отношения были выработаны у школьников на воспитательном занятии?
  11. Как была организована концовка занятия? В чём психологическое значение такой организации? Как вы считаете, была ли достигнута поставленная цель?
  12. Ваша общая оценка воспитательного занятия. Ваши предложения.

### *Примерная схема психолого-педагогического анализа воспитательного дела*

1. Тема занятия и её педагогическое обоснование.
2. Цели и задачи проводимой работы.
3. Организация подготовки учащихся: степень участия, наглядное оформление; использование технических средств.
4. Содержание и методика проведения занятия:
  - соответствие содержания занятия поставленной цели,
  - познавательная и воспитательная ценность подобранного материала;
  - эмоциональная насыщенность: интерес учащихся к занятию; их активность;
  - приёмы и методы, использованные на занятии; их соответствие возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей данного класса.

5. Особенности личности воспитателя, проводящего занятие: убежденность, эмоциональность, контакт с учащимися, задание для детей.
6. Педагогическая ценность занятия.
7. Как будет учтён опыт этого занятия в дальнейшей работе?

### **Анализ воспитательного мероприятия эстетической направленности**

1. Конкретность задач (целей) мероприятия, их соответствие возрастным и культурным особенностям ребят; адекватное восприятие этих задач и «артистами», и зрителями.
2. Оптимальный подбор фактов и явлений культуры (разных жанров и видов), предназначенных для подростков при:
  - прослушивании музыки;
  - восприятию живописи,
  - наблюдении за танцорами и т. д.

Количественное соотношение произведений-образцов с особенностями восприятия данного возраста. Соответствие произведений-образцов эстетическому и культурному уровню участников.

3. Характер условий для самореализации детей в различных видах и жанрах эстетической деятельности.
4. Характер обсуждения проблем, связанных с произведениями-образцами. Их актуальность, значимость и соответствие возрасту участников, возможность выражения ими своих мыслей и чувств.
5. Развитие подростков в различных аспектах:
  - в интеллектуальном;
  - в эмоциональном;
  - в художественно-эстетическом.
6. Соотнесение количества «артистов» с количеством «зрителей».
7. Дальнейшее использование эстетической продукции как условия (средства) для совершенствования (саморазвития) художественного вкуса подростков.

## ^ Современный подход к внеклассной работе

Существенной стороной деятельности педагогического коллектива школы является организация и руководство внеклассной воспитательной работой. Значительную часть этой работы планируют и осуществляют классные руководители (нравственное воспитание, стимулирование учебной деятельности, организация общественно-полезного труда). Большое место в организации внеклассной работы занимают общешкольные мероприятия (вечера, дискотеки), которые проводятся руководством школы. При организации внеклассной воспитательной работы необходимо направить усилия педагогического коллектива и руководства на:

1. Разносторонность её содержания, и общественную направленность. Необходимо, чтобы она охватывала нравственное, эстетическое, физическое, трудовое воспитание.
2. Важной стороной этой работы является использование её массовых форм, как для воспитания школьников, так и для разумной организации их свободного времени.
3. Педагогическому коллективу следует заботиться, чтобы внеклассная работа охватывала всех учащихся.
4. Внеклассная работа должна способствовать развитию общественных интересов, активности и самостоятельности учащихся.

С учётом этих положений педагогический коллектив разрабатывает систему внеклассной и внешкольной работы, а руководство школы оказывает методическую помощь и осуществляет контроль за проведением и качеством этой работы.

Сложились общие принципы организации внеклассной работы. Наиболее общим принципом, определяющим специфику занятий с учащимися во внеурочное время, является добровольность в выборе форм и направлений этих занятий. Важно, чтобы школьнику был предоставлен выбор кружков или секций. Для выявления круга интересов учащихся в школе можно распространить анкету о том, чем бы ребята хотели заниматься после уроков. Важно, чтобы любой вид занятий, в который включаются учащиеся, имел общественную направленность, чтобы он видел, что то дело, которым он занимается, нужно и полезно обществу. Очень важна опора на инициативу и самостоятельность, особенно в условиях организации дел в школе, где учителя многое делают за ребят. Если этот принцип правильно реализуется, то любое дело воспринимается школьниками так, как будто оно возникло по их инициативе. Успеху внеурочной воспитательной работы содействует чёткая организация. Осуществление комплексного подхода к воспитанию требует, чтобы при организации всех мероприятий решалась бы не только одна профильная задача, важно, чтобы каждое мероприятие решало максимум воспитательных задач. При выборе содержания, организацией форм всегда необходимо соблюдать принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Важным условием действенности всех видов воспитательной работы является обеспечение их единства, преемственности и взаимодействия.

## *Приложение*

## **^ Гуманизация – сущность образовательного процесса между учителем и учеником**

Психолог А.Н. Леонтьев в качестве главного признака деятельности называет её предметность. Он пишет, что деятельность всегда направлена на преобразование того или иного предмета (части) окружающей действительности.

В качестве предмета деятельности выступает какая-либо часть окружающей действительности (элемент, явление, процесс и т.п.). Взаимодействие человека с предметом деятельности обеспечивает удовлетворение его потребностей. Предмет деятельности – это тот вещественный или идеальный продукт, ради которого осуществляется деятельность, побуждающий субъекта к деятельности. В х деятельности, включающей в себя полюс субъекта и полюс объекта, происходят процессы "опредмечивания" (субъект воплощает свои замыслы) и "распредмечивания" (субъект овладевает качествами объекта деятельности).

Гуманизация - ключевой элемент нового педагогического мышления, утверждающего полисубъектную сущность образовательного процесса. Основным смыслом образования в этом сл становится развитие личности. А это означает изменение задач, стоящих перед педагогом. Если раньше он должен был передавать учащемуся знания, то гуманизация выдвигает иную задачу – способствовать всеми возможными способами развитию ребёнка, что видно из приведённой таблицы

### **^ Традиционная парадигма**

Всегда знай, как ребёнок должен себя вести.  
Система требований – главное в твоей работе.

Умело управляй коллективом – это твоё оружие. Всегда знай правильный ответ на свой вопрос.

Ты – хранитель знаний, хранитель правильных ответов. Не позволяй ученику усомниться в твоей правоте.

Учёба – главное в жизни ребёнка, его работа, его долг. Хороший ученик – хороший ребёнок, плохой ученик – плохой ребёнок.

На уроке все должны быть внимательными, все должны слушать тебя и только тебя. Кто отвлекается – нарушитель, накажи его. За неправильный ответ – накажи. За подсказку – накажи, за опоздание – накажи. За крик, бег, нарушение формы – накажи. Не оставляй нераскрытым ни одно нарушение. Найди виновного, а если не удаётся - накажи всех. Родители – твои союзники. Добейся от них контроля за ребенком и информации о его поведении дома. Пусть он знает, что ты и

### **Гуманистическая парадигма**

Нет ответов правильных и неправильных. Не проверяй ребёнка, а вместе с ним.

Доверяй ребёнку больше, чем себе, начальствуй написанным правилам.

Откажись от подозрений, если ребёнок нарушил правило – у него была причина это сделать.

Право ребёнка на ошибку связано с риском. Свобода ребёнка связана с риском. Познать суверенитет ребёнка рискованнее, чем контролировать каждый его шаг.

Не враги родители ребёнку, не заставляй их доносить. Спешу признать незнание свое. Откажись от определений – простое сведение заменит знания. Не требуй заучивания правил знание не в них, а в способности открывать и воспользоваться. Не сравнивай одного с другим все хороши по-разному. Сравни его сегодняшнего, с ним завтрашним. Не следуй строго плану – он принадлежит только тебе.

Гораздо важнее то, как мы открыли, чем то, что мы открыли. Знание приходит, когда я

родители – одна сила.

понимаю, как я понял.

Хорошо учиться – это значит хорошо выполнять твои задания. Ты – образец, твоё решение задачи- образец, твоя грамотность, твои навыки – образец. Если ты потеряешь лидерство – ты больше не учитель.

Не сторож ты ученику, не следователь, не судья

Не дано тебе право судить, прав он или нет в ответах своих и своих поступках.

Не ошибается он, а ищет свой путь.

Гуманизация требует изменения отношений в системе "учитель – ученик" – установления связей сотрудничества. Подобная переориентация влечёт за собой изменение методов и приёмов работы учителя. Но это ещё не всё.

Приоритетными для учителя становятся знания о взаимоотношении учителя и ученика и реализация этих знаний в процессе взаимодействия с учащимися на уроке. Гуманизация отношений педагогов к их мнению, решают следующие взаимосвязанные задачи:

- создание отношений доверия между учителем и учащимися;
- обеспечение сотрудничества критерии решений между участниками учебно-воспитательного процесса;
- актуализация мотивационных ресурсов учения;
- развитие у учителя личностных установок, наиболее адекватных гуманистическому обучению;
- помощь учителям и учащимся в личностном развитии.

В построении гуманистического обучения важную роль играют личностные установки учителя. В качестве основных К. Роджерсом выделяются следующие:

- "открытость" учителя своим собственным мыслям, чувствам, переживаниям, а также способность открыто выражать их в межличностном общении с учащимися;
- выражение внутренней уверенности учителя в возможностях и способностях каждого учащегося; во многом эта установка совпадёт с тем, что принято называть "педагогическим оптимизмом", "опорой на дополнительные качества воспитанника";
- видение учителем поведения учащегося, оценка его реакций, действий, поступков с точки зрения самого учащегося; это – так называемое "эмпатическое понимание", которое во время общения с учащимися позволяет учителю, говоря словами американского ученого-педагога Роджерса, "постоять в чужих туфлях", посмотреть на всё вокруг и на себя в том числе, глазами детей.

Таким образом, в ситуациях, при которых учитель понимает и принимает внутренний мир своих учеников, естественно ведет себя, и, в соответствии со своими внутренними переживаниями, доброжелательно относится к учащимся, он создает все необходимые условия для гуманистического



общения.

### *Современные тенденции развития образования*

<b>БЫЛО И ЕСТЬ</b>	<b>^ НОВЫЙ АСПЕКТ</b>
1	2
Передача новому поколению знаний и опыта.	Индивидуальное развитие учащихся, становление, совершенствование.
Подготовка учащихся для будущей жизни.	Научение жить «здесь и теперь» не причиняя неудобств другим.
Подготовка для ближайшего будущего, которое является улучшенной копией настоящего. Ориентация в образовании и обучении на объем материала.	Формирования инновационной потребности - жить в условиях постоянных перемен. Ориентация в преподавании на структуру материала.
Цель обучения: приобретение знаний.	Цель обучения: саморазвитие и самосовершенствование «khow how».
Обучение на основе устоявшихся знаний.	Обучение на основе критического и логического осмысления конкретных ситуаций.
Знания (о мире, о деятельности, о себе) приобретаются впрок.	Знания о мире приобретаются в деятельности, имитирующей будущую профессиональную.
Использование в обучении методов репетиции, воспроизведения.	Открытие новых знаний и способов продуктивной деятельности.

Знания - в отрыве от жизни, проблем.	Ориентация на решение конкретных проблем, стоящих перед обществом, человеком.
Учащиеся принимают цели в готовом виде.	Постановка, формулирование 1 своих собственных целей и выбор способов их достижения.
Учащийся стремится по возможности избежать контроля. Образовательные учреждения похожи друг на друга (единообразие).	Стремление к объективному и своевременному контролю. Каждое учебное заведение уникально (многообразие).
Обособленное функционирование подразделений учебного заведения («каждый за свое»).	Согласованная работа подразделений ("все за одно").
Жесткость программ.	Гибкость программ.
Преподаватель дан (выбор не практикуется).	Возможность выбора преподавателя.
Единичные нововведения сверху.	Постоянный инновационный процесс, затрагивающий все учебное заведение на основе анализа характера и результатов деятельности

### *Сущность современной парадигмы образования*

<b>^ Характер целей, задач</b>	<b>Было и есть</b>	<b>Возможное развитие, новый аспект</b>
<b>Человек</b>	<b>Средство</b>	<b>Цель</b>
1	2	3
Главная задача человека.	Понимание сущности мира, науки, производства с целью изменения для удовлетворения	Понимание своего места в мире (как части природы) и ответственности за сохранение его целостности.

потребностей.

Главная задача образования.	Дать знания о мире и существующих способах деятельности в науке и производстве, обеспечить профессиональную подготовку людей, занятых в сфере науки и производства.	Вооружить методологией творческой деятельности, методологией проектирования и предвидения возможных последствий будущей профессиональной деятельности.
Научная основа деятельности.	Естественнонаучный метод (моделирование, эксперимент).	Психология творческой инновационной деятельности. Мысленный эксперимент. Технология творчества.
Решаемая задача имеет. . .	Только одно правильное решение.	Множество допустимых решений
Критерии оценки решения.	Только «правильно — . неправильно».	Множество критерии?- эффективности и безвредности.
Роль этики, морали и нравственности.	В них нет нужды.	Они необходимы для принятия решения
Возможность духовного формирования личности.	Только отдельно, через гуманитарное образование.	Вполне возможно и желательно в процессе деятельности.

### ***Современные тенденции развития образовательного учреждения***

<b>^ Прошлое. Настоящее.</b>	<b>Настоящее. Будущее.</b>
1	2
Преподаватель режиссер учебного процесса.	Режиссура лежит в структуре материала, положенного в основу обучения.
Ответственность берет на себя преподаватель.	Ответственность берет на себя учащийся, студент.
Реализация умения работать под руководством.	Реализация умения работать самостоятельно
Активность преподавателя превышает активность учащегося.	Активность учащегося выше активности преподавателя

