



Первую русскую матрешку вырезал из дерева мастер-игрушечник **Василий П. Звездочкин**, а расписал ее художник **Сергей В. Малютин**. Она состояла из 8 чередований девочек – мальчиков : девочка с чёрным петухом, потом мальчик, за ним следовала опять девочка и т. д. А последняя, самая маленькая, была изготовлена в виде спеленатого младенца.

Все фигурки художник расписал по-разному, яркими цветными красками с использованием народных мотивов

Матрешка, Матрена, Матреша – корень слова имеет латинское происхождение. Mater с латыни дословно переводится как **"мать"**

СЕМЕНОВСКАЯ МАТРЕШКА



Город Семенов Нижегородской области сначала называли «столицей ложкарей» России, и матрешки не были на первом месте в производстве деревянных изделий. Мастера вытачивали, а затем и расписывали матрешек на дому, потом в мастерских, позже стали работать уже на фабриках, выполняя большие заказы. В Семенове вытачивали большое количество других деревянных забав. Расписывали их художники все в том же стиле хохломской росписи. Рисунки поначалу были незатейливы. Первые русские матрешки сначала выглядели так



но со временем орнамент насытили яркими красками, более сложными элементами, добавили больше растительных узоров.



Поверх расписанной матрешки наносили слой воска, позднее стали использовать лак.

Кто изготовил первую в мире матрешку?

Как она выглядела?

Почему она так называется?

Какой вид матрешки мы сегодня изучили ?