

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО) ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ФАКУЛЬТЕТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# **Проектирование программ организации летнего отдыха детей**

Серия «Организация летнего отдыха детей и подростков»

Выпуск второй

*Методические рекомендации*

Санкт-Петербург  
2012 г.

???

???

**Под общей редакцией**  
Жуковицкой Н.Н., Н.П.Царёвой

**Авторы-составители:**

Жуковицкая Н.Н., к.п.н., декан Факультета повышения квалификации и переподготовки педагогов дополнительного образования детей ГАОУ ДПО «ЛОИРО»

Малыхина Л.Б., к. п. н., заведующая кафедрой развития дополнительного образования детей ГАОУ ДПО «ЛОИРО»

Царёва Н.П., к.п.н., доцент кафедры развития дополнительного образования, ГАОУ ДПО «ЛОИРО»

Конасова Н.Н., к.п.н., доцент кафедры развития дополнительного образования, ГАОУ ДПО «ЛОИРО»

**Рецензент:**

Л.Н.Маркина, к.п.н., доцент каф. педагогики ГАОУ ДПО «ЛОИРО»

**Программное обеспечение летнего отдыха детей/метод. рекомендации под общ. ред. Жуковицкой Н.Н., Н.П.Царёвой.- СПб.: Издательство «ЛОИРО», 2012.-10? с.**

Серия «Организация летнего отдыха детей»/ выпуск второй./*методические рекомендации*/

Второй выпуск посвящён проектированию досуговых программ, обеспечивающих, организацию летнего отдыха детей.

В пособии представлено три раздела, в которых последовательно раскрываются роль и место досуговых проектов в современной образовательной программе образовательного учреждения; теоретические и методические основы проектирования разных видов и типов досуговых программ; профильные смены как долгосрочные досуговые проекты.

В материалах третьего раздела использованы программы ряда лагерей Ленинградской области.

## Содержание

Введение.....	4
<b>I. Летние каникулы как досуговый проект.....</b>	<b>6</b>
<b>II. Проектирование досуговых программ летнего оздоровительного лагеря: .....</b>	<b>16</b>
<i>Основы педагогики досуга.....</i>	16
<i>Классификация досуговых программ.....</i>	18
<i>Разработка досуговой программы.....</i>	25
<i>Особенности проектирования игровой досуговой программы.....</i>	35
<i>Экспертиза досуговых программ.....</i>	41
<b>III. Профильная смена как долговременная досуговая программа: .....</b>	<b>46</b>
<i>Особенности проектирования профильных смен в детском оздоровительном лагере .....</i>	46
<i>Разработка концепции профильной смены .....</i>	62
<i>Проектирование профильной (тематической) смены пришкольного лагеря дневного пребывания детей.....</i>	89
<i>Список литературы .....</i>	107

## Введение

Организация летнего отдыха детей является неотъемлемой частью государственной программы модернизации системы образования, решение задач которой может быть успешным при соответствующем программном обеспечении.

Чем точнее, педагогически целесообразнее разработана программа, тем более гарантированный результат можно ожидать от её реализации. Проектирование любого вида и типа программы побуждает педагога вдумчиво относиться к условиям организации летнего отдыха детей, уходить от формализма и шаблона. Заимствование чужой, даже очень хорошей программы, может оказаться не эффективным потому, что она не является частью профессиональных интересов и возможностей конкретного педагога. Чтобы программа летнего отдыха не была чужеродной, педагогам необходимо пройти путь её самостоятельного проектирования.

Осознанно пройти этот путь и создать современный качественный педагогический проект летней оздоровительной кампании может помочь данное методическое пособие, которое разрабатывалось на *кафедре развития дополнительного образования детей ГАОУ ДПО «ЛОИРО»*.

Пособие имеет три раздела, каждый из которых отвечает на конкретные вопросы.

Первый раздел разработан *Н.Н.Жуковицкой* и обращён, прежде всего, к администрации образовательного учреждения с тем, чтобы в практику вошло чёткое понимание роли досуговых программ в решении задач модернизации системы образования и их места в образовательной программе школы.

Второй раздел представлен материалами *Л.Б.Малыхиной* и *Н.Ю. Конасовой*. Материалы раздела познакомят с некоторыми положениями педагогики досуга, раскроют воспитательные и развивающие возможности разных типов и видов досуговых программ, и, конечно, расскажут об особенностях их проектирования.

Третий раздел посвящён специфике профильных и тематических смен как длительных досуговых проектов в лагерях разного типа. В этом разделе, который разрабатывала *Н.П.Царёва*, раскрыты характерные особенности программы профильной смены, которые необходимо учитывать при проектировании. Впервые педагогам предложен материал по разработке Концепции программы профильной смены.

Особое внимание обращаем на то, что в данном разделе использованы программы нескольких лагерей Ленинградской области:

- Программа «Регата -2012» профильной смены обучения лидеров ученического самоуправления, организованной ДДТ Всеволожского района; место проведения г. Албена, Болгария (начальник лагеря Н.Н.Свирин);
- Программа «Город Олимпионик» городского оздоровительного спортивного лагеря с дневным пребыванием детей в МБОУДОД «Сланцевская ДЮСШ» (Авторы программы: Евстратова С.В.; Малых О. Ю.; Голубович В. Л.; Муравьева Е. В.);
- Программа «Юный эколог» летнего детского лагеря при МБОУ Сланцевская средняя школа №3» (начальник лагеря Меркулова Е.Н.)
- Программа «Истоки» летнего оздоровительного краеведческого лагеря с дневным пребыванием МОУ «Загрявская СОШ» (начальник лагеря Горбунова В.А.)
- Программа «Звонкие голоса» летнего оздоровительного творческого лагеря МОУ ДОД «Пикалёвский Дом детского творчества» (начальник лагеря Е.Н. Арбузова)

## **I. Летние каникулы как досуговый проект**

Лето - время весьма ответственное для работников системы образования и здравоохранения, ибо на протяжении трёх месяцев предстоит создать условия для здоровьесберегающего и культуросообразного досуга так, чтобы решить сразу несколько важных задач.

Во-первых, создать условия для полноценного отдыха и оздоровления детей, позаботиться об их полноценном питании, обеспечить оптимальный режим отдыха и занятий физкультурой и спортом.

Во-вторых, наполнить интересным, познавательным содержанием досуг ребёнка, включив его в разнообразную творческую деятельность.

В этой связи летние каникулы можно рассматривать как особый досуговый проект, призванный спрогнозировать оптимальный вариант организации жизнедеятельности ребят разного возраста, и тщательно продумать все необходимые шаги для его воплощения.

В рамках данного проекта необходимо учитывать разнообразные возможности лета для организации содержательного досуга школьников. Содержательный досуг способствует решению многочисленных задач освоения современной культуры, духовно-нравственного развития личности школьника. Свободное, от основной программы занятий в школе, время может стать неотъемлемой частью образовательной программы образовательного учреждения.

В современной концепции содержания образования, если следовать новому пониманию его сущности, обучение ребёнка решению задач в досуговой деятельности столь же важно, как и в познавательной, осуществляемой в процессе школьного обучения. Так, с точки зрения О.Е. Лебедева образование следует рассматривать как «специально организованный процесс развития у обучаемых способности самостоятельного решения проблем, имеющих социальное и личностное значение, в различных сферах деятельности на основе освоения культуры

общества»[24]. Концепция модернизации Российского образования[18] подчёркивает обращает внимание педагогов на то, что содержание образования должно быть направлено на обучение обучающихся решать проблемы не только в познавательной, но и гражданско-общественной, культурно-досуговой, семейно-бытовой, социально-трудовой сферах деятельности.

Содержание культурно-досуговой деятельности раскрывается через сущностную характеристику самого понятия «культура», что от латинского – (cultura) - трактуется как возделывание, обрабатывание, т.е. совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики.

Накопленный человечеством опыт, закреплённый в нормах культуры, влияет на все виды деятельности, в которых осуществляется преобразование окружающей природной и социальной реальности, включая самого человека, в соответствии с его потребностями, целями и задачами. Коммуникативная деятельность, как один из видов деятельности активно использующий достижения культуры во всём её многообразии, предполагает взаимодействие, в котором человек реализует, раскрывает себя. В её процессе происходит обмен идеями, проектами, знаниями между людьми в процессе их общения. Сфера досуга предоставляет огромные возможности для освоения культуры, что послужило выделению такого вида как культурно-досуговая деятельность.

В культурно – досуговой деятельности осуществляется многоплановая совокупность занятий, развивающих и удовлетворяющих культурно – образовательные, творческие, оздоровительные потребности и интересы детей в сфере их свободного времени.

Типология культурно–досуговой деятельности раскрывает особенности позиций, которые занимает человек, включаемый в этот вид деятельности [34]:

- «творчески – деятельный» тип – наиболее рациональный, интенсивнее всего влияющий на развитие личности ребёнка в свободное время, для которого характерно его участие в создании духовных ценностей;
- «культурно – потребительский» - особенностью которого является не столько создание, сколько потребление духовных ценностей;
- «рекреативный» тип, характеризующийся использованием свободного времени только для отдыха и развлечения.

В период проектирования летних каникул, как определённого вида досугового проекта, необходимо уделить внимание всем видам культурно – досуговой деятельности. Только в этом случае, можно будет предоставить ребёнку возможность полноценного развития в процессе отдыха и поддержать его жажду освоения новых *видов деятельности*, дать простор решению различных творческих задач.

В стратегических документах, определяющих направления развития современного образования, летнему периоду в жизни ребёнка уделяется значительное внимание.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», раскрывает содержание двух важнейших стратегий развития общего образования:

- введение стандартов нового поколения
- работа с талантливыми детьми.

В первом случае, НПО актуализирует форму летней работы в части реализации программ внеурочной деятельности; во втором случае, предлагает такие формы работы с одарёнными детьми как летние профильные лагеря, творческие школы и т.п.

Так, стандарты нового поколения, в части организации внеурочной деятельности, предполагают использовать это время с целью продолжения работы, начатой в течение учебного года, для более полного достижения ребёнком метапредметных (регулятивных, коммуникативных, познавательных) и личностных образовательных результатов[38].



В федеральной целевой программе на 2011 – 2015 годы особое значение придаётся распространению на всей территории Российской Федерации современных моделей успешной социализации детей, в числе которых и модели организации системы отдыха, оздоровления и временной занятости детей. В качестве ожидаемых результатов её реализации предполагается создание на всех уровнях не только новых образовательных, но и досуговых программ. Такая постановка вопроса органично связана с реализацией нового содержания образования, сущностной характеристикой которого является формирование у обучающихся способности решать задачи в разных сферах и видах деятельности, в том числе в культурно – досуговой.

Характеризуя досуг как деятельность в сфере свободного времени, осуществление которой происходит в русле определённых интересов и целей, которые ставит перед собой человек, при её проектировании необходимо учитывать различные её уровни.

С точки зрения авторов пособия «Социокультурная и социально – педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования детей» под редакцией А.Б. Фоминой, это:

- Отдых, рассматриваемый как восстановление жизненных сил и душевного равновесия, пассивный или же включающий разнообразную, специально подобранную физическую активность.

- Развлечения - «психическая разрядка», упражнения «недогружаемых» физических и духовных способностей, компенсирующие недостаток разнообразия в труде и в быту.

- Просвещение – средство развития разума, воображения, эстетических и нравственных чувств, открывающее путь к ценностям культуры.

- Творчество – способ удовлетворения потребности человека в самовыражении и преобразовании действительности, в поиске, экспериментировании, познании окружающего мира.

- Созерцание природы - освобождение от мелких забот, эгоистических желаний, возвышение над «зlobой дня».

- Праздник – связь прошлого и настоящего путём торжественного, художественного по преимуществу, преобразования действительности.

В досуговых проектах важно предусмотреть активность ребёнка, включив его в самые разнообразные виды досуговой деятельности. В этом случае досуговые проекты или же программы деятельности можно будет рассматривать как способ формирования культуры досуга, рассматриваемой с позиции внутренней культуры человека, предполагающей наличие у него определённых личностных свойств, которые позволяют содержательно и с пользой проводить свободное время.

Рассмотрение каникулярного проекта, как одного из видов досугового проекта, представлено И. А. Колесниковой и М.П. Горчаковой – Сибирской в книге «Педагогическое проектирование». Каникулярный проект они рассматривают как документ, в котором описывается процедура создания и действия педагогических систем, процессов, ситуаций, функционирующих и развивающихся в каникулярное время. Это может быть программа деятельности загородного лагеря, система воспитательной работы школы в каникулярное время и т.д.

Специфика каникулярного проекта будет отражена выбором его формата, который определяется:

- регламентом организации жизни лагеря (период смены);
- определённым временем года, на который выпадает смена;
- особенностями территории, на которой располагается место отдыха;
- составом детей, которые раньше не были знакомы друг с другом.

Процесс создания проектов, т.е. прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, предшествующих воплощению задуманного в реальном продукте[17], рассматриваемый как проектировочная деятельность, имеет свои особенности. Это:

- 1) ориентация на получение конкретного результата;

- 2) предварительная фиксация (описание) результата в виде эскиза в разной степени детализации и конкретизации;
- 3) относительно жёсткая фиксация срока достижения результата;
- 4) программирование – планирование во времени с конкретизацией результатов отдельных действий, обеспечивающих достижение общего результата проекта;
- 5) выполнение действий с их одновременным мониторингом и коррекцией;
- 6) получение продукта, анализ новой ситуации.

Образно проект можно представить как «пять «П» плюс один». В качестве таких «П» названы: проблема; проектирование; поиск информации; продукт; презентация; «портфолио» – папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта.

Вовлечение ребят в процесс создания различных видов проектов, должно опираться на знание сущности проекта. Это «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией»[25]. Причем специфическая организация может быть раскрыта с опорой на определение проекта по Интернет – версии словаря педагогических терминов. В этом прочтении проект не что иное как «разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий».

Таким образом, ребята должны пройти следующие этапы проектировочной деятельности[33]:

1. Поиск значимой для решения проблемы: социальной, исследовательской, информационной...

2. Планирование вариантов решения проблемы, определение продукта и формы его презентации.

3. Поиск информации для выполнения проекта, возможно проведение небольшого исследования.

4. Получение продукта проекта.

5. Представление продукта заказчику: его презентация.

В то же время нельзя не забывать об особенностях проектирования каникулярного проекта. В частности:

- идея и цели деятельности заданы извне (тематика смены, профиль лагеря);

- предмет проектирования – способ реализации цели и формы своего участия в деятельности;

- принципы создания и реализации проекта: ориентация на ребёнка, забота о его здоровье, комфорте, демократизация жизни посредством включения детей в принятие решений по вопросам организации досуговой деятельности через органы со- и самоуправления, обеспечение продуктивного общения детей и взрослых, делая ставку на «роскошь человеческого общения»;

- продукт каникулярного проекта – программа жизни детей и взрослых в лагере.

В этой связи весьма убедительным является описанный в литературе опыт построения жизнедеятельности лагеря на основе включения ребят в проектировочную игру, рассматриваемую как вид каникулярного проекта.

Так, Бедерханова В.П. [1] видит функциональное значение проектировочной игры в:

- диагностике степени удовлетворённости детей, педагогов состоянием дел, анализе трудностей и недостатков, выявлении узловых проблем;
- прогнозировании путей решения важнейших проблем, поиске стратегических направлений перестройки летней работы;

- обучении с использованием различных механизмов и приёмов активизации коллективной творческой деятельности.

Она описывает организацию проектирования программы жизни лагеря на основе 4 этапов, название которых отражает специфику целевых установок и ожидаемых результатов деятельности:

- «Взятие бастиона идей»;
- «Мозговая атака»;
- «Создание и защита проектов»;
- «Научная сессия конструкторских бюро дружин».

Как видим, на первом этапе организации игры важна выработка идей, на основе которых будет строиться лагерная смена. В последующем, с помощью технологии «мозговая атака» осуществляется поиск тем проектов. В процессе работы различных творческих групп происходит разработка конкретных проектов и их последующая реализация.

При таком подходе к планированию жизни детей в лагере любого вида возможно достичь целей, сформулированных в стратегических документах развития образования. Ведь ребята в игровой ситуации учатся строить свой досуг, выбирая для этого оптимальные для себя формы, включая в них те виды творческой деятельности, которые созвучны их способностям, интересам и желаниям, в то же время, соизмеряя свои желания со своими сверстниками и взрослыми.

Безусловно, проектируя содержание деятельности в рамках летних каникул, педагоги ведут ребят по пути освоения ими даже в это, свободное от учёбы время, целого ряда умений, столь необходимых им в жизни. В их числе[33]:

- рефлексивные умения, позволяющие оценить собственную деятельность на всех этапах подготовки проекта;
- поисковые (исследовательские) умения, направленные на генерирование интересных значимых идей, умение находить различные варианты решения

возникающих проблем на основе, в том числе умения находить для этого необходимую информацию;

- умения работать, сотрудничая со сверстниками и взрослыми;
- менеджерские умения и навыки, раскрывающиеся в способности проектировать процесс, планировать время и ресурсы, принимать решения и прогнозировать их последствия, анализировать собственную деятельность;
- коммуникативные умения, суть которых - в умении инициировать взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы; вести дискуссию; отстаивать свою точку зрения; находить компромисс;
- презентационные умения, раскрывающиеся в умении уверенно держать себя во время выступления; в артистизме; умении отвечать на вопросы и т.д.

Каникулярные проекты (программы) могут быть весьма разнообразны. При их проектировании мы можем выйти на создание разных их видов, в числе которых может быть:

- комплексная программа, включающая организацию в лагере разнонаправленной деятельности, различных видов отдыха и оздоровления детей;

- профильная специализированная программа, ориентированная на выбор приоритетного направления деятельности, обусловленного либо спецификой контингента, либо ориентацией на определённую предметную область;

- долгосрочные программы, предполагающие реализацию программы в течение ряда лет с разными детьми или же с одним и тем же контингентом детей;

- краткосрочные программы, рассчитанные на возможность её реализации в течение одной смены, либо отдельного её временного отрезка.

Каждый, кто выходит на создание собственного каникулярного проекта, безусловно, выберет свой вид проекта с учётом имеющихся ресурсов, места, формы его реализации. Опора на выше сформулированные позиции организации летнего отдыха посредством проектировочной

деятельности, думается, позволит это сделать интересно и содержательно, с учётом полной целереализации идей летнего отдыха и оздоровления наших детей. Пожелаем педагогам добиться успехов в организации этой работы и признания со стороны тех, для кого и с участием кого она осуществляется – наших детей. Пусть столь сложная, но удивительно интересная и творческая деятельность - осуществление летнего каникулярного проекта приносит только радость всем его создателям и непосредственным участникам.

## II. Проектирование досуговых программ летнего оздоровительного лагеря

### *Основы педагогики досуга*

Проектирование досуговых программ базируется на выявлении педагогического потенциала досуга, его возможностей в развитии личности ребенка.

Досуг может оказывать как позитивное, так и негативное влияние на формирование личности ребенка, поэтому при его организации необходимо учитывать его педагогически значимые особенности:

1. Досуг основан на добровольности при выборе рода занятий и степени активности.
2. Досуг может сформировать позитивную «Я - концепцию»; объективную самооценку; способствовать самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия.
3. Досуг должен способствовать раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков, стимулировать творческую инициативу детей.
4. Досуг влияет на формирование ценностных ориентаций; развивает социально значимые потребности личности и нормы поведения в обществе;
5. Досуг - активность, контрастирующая с полным отдыхом.

В «педагогике досуга» выделяются общие исходные положения – принципы, исходя из которых, строится образовательный процесс.

#### Основные принципы педагогики досуга:

*Принцип интереса* – воспитательный процесс в сфере досуга строится с учетом специфики интересов предполагаемой аудитории, побуждение и вовлечение в досуговую деятельность происходит только на основе интереса.



*Принцип единства рекреации и познания* – соединение в организованной досуговой деятельности отдыха, развлечения, удовольствия и познания.

*Принцип совместности деятельности* – реализуется в групповой досуговой деятельности, основанной на интересе к какой-либо предметной области, подразумевает взаимодействие, при котором члены досугового объединения находятся в отношениях взаимозависимости и взаимответственности, когда деятельность одного участника определяет результат деятельности группы в целом (Педагогика досуга: терминологический словарь).

Приоритетной в организации досуга следует признать социокультурную деятельность.

Культурно-досуговое направление, отраженное в проектировании массовых досуговых мероприятий (досуговых программ), выступает системообразующим элементом социокультурной деятельности и используется при рекреативно-оздоровительных мероприятиях; включается в воспитательные программы организации социально-продуктивной деятельности, формы клубной работы, программы детских общественных объединений.

### Педагогические цели досуговых программ

Цели проектирования досуговых программ направлены на решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечением ребенка, подростка в яркий мир игр, соревнований, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение. Досуговая программа предназначена для развития направленности личности на различные социально значимые нормы, ценности и установки.

Выделяются следующие установки досуговых программ: (Б.А.Титов)

- Самосовершенствование;

- Осознание принадлежности к социально-исторической общности;
- Соблюдение нравственных общечеловеческих ценностей;
- Социальная активность;
- Природа;
- Искусство;
- Общение.

Разнообразие установок досуговых программ сочетается при их проектировании с включением детей в разнообразные формы деятельности. К ведущим видам деятельности в досуговых программах относятся игровая, коммуникативная, креативная (творческая) деятельность.

### ***Классификация досуговых программ***

Не существует единой классификации досуговых программ. Для использования возможностей досуговых программ представляет интерес несколько основных вариантов их классификации, используемых в теории организации социокультурной деятельности, педагогике досуга. Каждая, из представленных ниже классификаций, имеет право на существование и может быть использована при разработке пакета досуговых программ, оценке их эффективности.

В тексте раздела представлены 3 вида классификации досуговых программ. Представим их, характеризуя возможности использования каждой [8].

1. *Классификация досуговых программ по ведущей функции организации культурно-досуговой деятельности* позволяет оценить разнообразие форм организации досуга, обеспечить многофункциональность, разнонаправленность досуговых программ.

2. *Классификация по принципам соучастия детей в программе и ее протяженность во времени* – позволяет освоить видовое разнообразие досуговых программ, определиться с жанрами программ, их особенностями, основными задачами и принципами проектирования.

3. *Классификация досуговых программ, массовых мероприятий, коллективных творческих дел в соответствии с возрастными этапами развития ребенка* обеспечивает использование принципа возрастосообразности в организации досуговой деятельности детей, корректный выбор жанра и содержания программы. Опора на сензитивные виды деятельности детей, связанные с возрастными особенностями, лежащими в основе классификации, безусловно, повысит привлекательность программ для детской аудитории, придаст педагогическую целесообразность их проведению.

Далее в тексте раздела представлена развернутая характеристика каждой, из отобранных классификаций.

Классификация досуговых программ по ведущей функции организации культурно-досуговой деятельности

- *Сюжетно-игровые*— в них преобладают разнообразные игры: подвижные, интеллектуальные, игры-драматизации, аттракционы, аукционы.
  - *Конкурсно-развлекательные*, состоящие из разнообразных конкурсов, позволяющих выделить лидирующих участников или целые группы в какой-либо области знаний или общественно-полезной деятельности.
  - *Фольклорные*, включающие народные игры, песни, танцы, хороводы. В сюжет этих программ вводятся персонифицированные образы
  - *Шоу-программы*, состоящие из зрелища, пластики, танцев, показа мод, концертных номеров, клоунады, музыки, светового оформления.
  - *Рекреационно-оздоровительные*, включающие методы биоэнергетического оздоровления, восточные оздоровительные системы, шейпинги, ароматерапию, музыкотерапию, арттерапию, диалоготерапию.
  - *Информационно-дискуссионные*, включающие новую и значимую для аудитории информацию, побуждающую к спору, дискуссии, размышлению.
- Праздничные программы*, органически сочетающие в себе многообразие

содержания и средств художественного воздействия на разновозрастную аудиторию.

- *Спортивно-развлекательные программы.* Они включают подвижные игры, шуточные поединки, веселые старты, комбинированные эстафеты; спортивные конкурсы.

Классификация по принципам соучастия детей в программе  
и ее протяженности во времени.

- разовая игровая программа;
- конкурсно-игровая программа по заданной тематике;
- игра-спектакль;
- театрализованная игра;
- зрелище;
- праздник;
- длительная досуговая программа.

Разовая игровая программа, не требующая подготовки участников, когда ведущий включает детей в игру, массовый танец, пение, непосредственно в ходе программы. Она может длиться от 30 минут и более, в зависимости от возраста детей и выбора развлечений. Такой сеанс «затейничества» может быть и частью более крупной программы, например масштабной, праздничной.

Отличительными чертами игровой программы являются: многообразие используемых форм деятельности, которые реализуются через комплекс воспитательных задач, сюжетность, включенность участников в события программы, зрелищность и сотворчество организаторов и участников. Лучшие образцы современных игровых программ интегрируются в развлекательную шоу-программу, где сотворчество организаторов и участников органически переплетаясь, делают воспитательный процесс ненавязчивым, а естественным внутренним компонентом. Участники программы не чувствуют себя воспитуемыми, а действуют свободно, увлекаясь происходящим, высвобождают личностный

потенциал и развитие осуществляется как бы само собой. Достигнув новых для себя результатов, ребёнок радуется им, гордится собой, часто удивляется тому, что он смог сделать. Современные игровые программы, их наиболее удачные образцы предусматривают и деятельностное, и эмоциональное освоение их дидактического содержания. Механизму эмоционального восприятия способствует театрализация программ, которая обогащает воображение, фантазию ребенка, обеспечивает его эмоциональную включённость в события программы.

*Конкурсная игровая программа* по заданной тематике с предварительной подготовкой участников (КВН, «Брейн-ринг», и т.д.). Готовить такие программы могут как педагоги, так и старшеклассники под их руководством.

*Основные типы интеллектуальных игр:*

1. *Викторина* (форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наибольшего количества правильных ответов).

Виды викторин:

- Тестовая викторина, в которой участники отвечают на вопросы и получают оценку, например: «О, счастливец!» «Что? Где? Когда?»
- Сюжетная викторина, в которой организаторы придумывают игровой сюжет, например: лошадиные скачки, космическое путешествие, морская регата; участники соответственно становятся жокеями, космонавтами, моряками.

Стратегия интеллектуальной игры строится на том, что перед участниками стоит задача наиболее верного планирования участниками своих действий. От того как будут спланированы действия зависит успех или не успех игрового действия. Для интеллектуальной игры очень важна формулировка вопросов, их примерная характеристика дана в таблице.

#### Вопросы для интеллектуальных игр

<i>Допустимые</i>	<i>Условно допустимые</i>	<i>Недопустимые</i>
1. Вопросы на сообразительность	Воспроизводящие вопросы Вопросы «с уловкой»	Вопросы-розыгрыши

2. Вопросы типа «неизвестное об известном» 3. Вопросы на логическое и ассоциативное мышление 4. Вопросы «на удачу» 5. Вопросы «на приближение»	Вопросы на перечисление Вопросы, предполагающие длинный ответ	
---	--	--

2. *Праздник* – предполагает разнообразие развлечений, зрелищ, выставок, публичных выступлений с активным участием детей. В зависимости от поставленных педагогических задач праздник может быть торжественным ритуалом, связанным с социально значимым событием или значительным событием в жизни коллектива, например день рождения клуба, объединения, юбилей учреждения. Праздник обязательно рассчитан на активную подготовку к нему всех участников; это одно из главных условий в создании атмосферы ожидания праздника.

3. *Игра-спектакль*. Чтобы провести игру-спектакль, необходима группа ведущих игровой программы. Как правило, ими выступают педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования. Сюжет спектакля строится таким образом, что его сторонние участники без предварительной подготовки могут играть небольшие роли или выполнять задания, от которых будто бы зависит судьба героев спектакля. Театрализованная сюжетная игра требует погружения артистов и зрителей в определенную атмосферу, имеет четкую конструкцию игровой ситуации, достаточно длительный период подготовки. Чаще ее проводят в коллективах старших школьников.

4. *Длительная досуговая программа* представляет собой систему воспитательной работы педагога или педагогического коллектива.

Современные длительные досуговые программы восходят своим содержанием к сюжетно-ролевым играм, которые были широко распространены в практике пионерской организации.

*Особенности длительной сюжетно-ролевой игры:*

- наличие развивающей социальной идеи (сюжета);
- наличие коллективной творческой деятельности детей (в качестве системообразующего фактора);
- разнообразие игровых ролей, их свободный выбор и смена (для самовыражения личности);
- создание и закрепление в игре положительных моделей поведения;
- конструирование защитной игровой среды, смягчающей воздействие обыденной жизни и диктат взрослых.

В качестве программы деятельности сюжетно-ролевая игра особенно интересно осуществляется в летнем оздоровительном лагере.

В досуговых программах, в т.ч. длительных используются основные, выделенные в теории игровой деятельности (С.А.Шмаков) виды современных игр, в том числе:

- физические и психологические игры и тренинги;
- интеллектуально-творческие игры;
- социальные игры;
- комплексные игры.

*Досуговые программы любого вида будут успешны, если чётко ориентированы на возрастные особенности участников. Одна из классификаций досуговых программ в соответствии с возрастными этапами развития ребенка разработана Н.С. Карповой и представляет следующую возрастную периодизацию.*

I этап – возраст от 6 до 10 лет. Период научения детей определенным правилам и нормам. В этом возрасте дети ждут четких указаний; определенные ограничения как бы очерчивают для них некую зону безопасности, в которой маленький ребенок чувствует себя защищенным. Исходя из этого, основным способом осуществления культурно-досуговой деятельности с младшими детьми является действие по образцу, а формами

ее реализации могут быть всевозможные игры (игры с правилами, с игрушками, с синхронными действиями), чтение вслух, рисование, коллекционирование, драматизация, праздники.

II этап – возраст 11-13 лет. Детям этого возраста чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками, они хотят участвовать в общем деле и знать, как их деятельность может выразиться в денежном эквиваленте. Подросткам этого возраста взрослый нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Здесь ведущий способ проведения досуга – организация коллективной творческой деятельности, а наиболее популярными ее формами являются:

- игры на местности,
- игры на восприятие друг друга,
- спортивные игры, туризм,
- вечеринки,
- встречи с кумирами (наяву, через рассказы, видеофильмы),
- система зарабатывания каких-либо благ,
- праздники,
- драматизация.

III этап – возраст 14-17 лет. В этом возрасте подростки проходят период формирования чувства идентичности, «самости», осознания собственной индивидуальности, стремятся выразить себя. На данном этапе формируются жизненные цели личности, складывается мировоззрение, осваиваются навыки взаимодействия с противоположным полом. Подросткам интересен взрослый, способный выступить в роли консультанта, советчика, старшего и более опытного товарища. Учитывая эти особенности, старшим подросткам, как и в предыдущем случае, целесообразнее всего предлагать различные варианты коллективной творческой деятельности, но с учетом их запросов и интересов. Это могут быть:

- вечера современной музыки,



- диско-шоу,
- вечера авторской песни,
- спортивные игры,
- дискуссии,
- тренинги,
- формы общественно-полезной деятельности (благотворительные акции; выезды с концертными программами; этнографические, экологические, археологические, фольклорные экспедиции; трудовые дела).

### ***Разработка досуговой программы***

Подготовка досуговой программы предполагает поэтапную работу. Разные авторы уделяют внимание разным аспектам проектирования.

Вариант разработки досуговой программы, предложенный Тавстуха О.Г. имеет следующую логику проектирования.

*Первый этап* подготовки программы условно можно назвать этапом обоснования выбора тематики программы. Данный этап включает в себя несколько организационно-проектировочных разделов.

1. Определение количества и распределение обязанностей разработчиков культурно-досуговой программы.

2. Название программы. Выбор темы будущего проекта. Тематическая обоснованность исходит из названия программы и подразумевает, о чем в ней пойдет речь.

3. Постановка целей и задач. Задачи являются поэтапными ступенями достижения поставленной цели, а сама цель выступает как конечный спланированный результат.

4. Аудитория программы. Обычно проектирование досуговых программ опирается на возрастные, психологические, социально-демографические признаки аудитории.

5. Определение формы культурно-досуговой программы, времени и места ее проведения. Форма программы обычно строится на основе

психолого-возрастной характеристики аудитории и соответствует ее особенностям. Определение точного времени и места проведения поможет с наибольшей эффективностью одновременно использовать разные культурно-досуговые площадки учреждения дополнительного образования детей.

Некоторой иллюстрацией к итогам работы на первом этапе может быть такое распределение обязанностей разработчиков и тематическая обоснованность культурно-досуговой программы, которое сделали педагоги в программе «Звонкие голоса».

«...Каждый отряд будет представлять собой отдельную «телекомпанию». Каждый день имеет определенную тематическую направленность, в соответствии с которой будет работать «тематический канал». Работу лагеря – «телецентра» организует продюсерский центр, здесь большая роль отводится отряду из лагеря «Активист». В этом отряде-телекомпании будут работать три главные редакции (спортивная, трудовая, художественная) и пресс-центр.

В состав продюсерского центра входят:

генеральный директор – начальник лагерей «Звонкие голоса» и «Активист»;

совет директоров – начальник лагерей, лидеры отрядов (директора телекомпаний), педагог-организатор;

главный редактор телепрограмм – педагог-организатор;

продюсеры телекомпаний – воспитатели;

редколлегия- главный редактор, редакторы спортивной, трудовой, художественной редакции;

спортивный комментатор – физрук;

звукорежиссер – музыкальный руководитель;

пресс-центр – корреспонденты, художники старшего отряда;

служба 911 – фельдшер.

Ежедневно пресс-центр выпускает информ-лист о жизни лагеря и ведет «Дневник телецентра «Звонкие голоса».

*Второй этап* подготовки программы – написание сценария.

*Сценарий культурно-досуговой программы* – это подробная текстовая разработка, включающая как литературную основу, так и организационные аспекты содержания программы. Сценарий предполагает последовательное изложение материала с первого эпизода/номера ко второму и т.д.

*Сценарий* – произведение синтетическое, так как может соединять в себе одновременно элементы литературных, научно-публицистических произведений, произведения музыки, живописи, хореографии, кино, факты реальных событий, конкурсно-игровые элементы и многое другое.

Композиционная структура сценария:

1. Экспозиция – начальная, вступительная часть сценария дает необходимые сведения о предстоящем действии, о героях и жизненных обстоятельствах. Видом экспозиции является пролог – прямое обращение автора к зрителю, краткий рассказ о характере будущего представления. Экспозиция длится до момента завязки.

2. Завязка – момент возникновения проблемы, которая выливается в развитие конфликта. С завязки начинается движение всего действия, его развитие.

3. Кульминация – высшая точка напряжения действия. Она играет существенную роль в раскрытии характеров действующих лиц и разрешении конфликта. Кульминация нередко является развязкой.

4. Развязка – заключительный момент в развитии действия сценария, который является моментом полного разрешения конфликтной ситуации.

5. Финал – эмоционально-смысловое завершение произведения. Своеобразной формой финала, в котором подводится итог всего действия, является эпилог.

Другая логика моделирования досуговой программы строится на основе изучения и обобщения педагогического опыта [8]. Такая модель досуговой программы предложена Садовской В.С. Она выделяет следующие этапы формирования досуговой программы.

1 этап предполагает анализ известных досуговых программ. Здесь проявляется особая закономерность, которая состоит в том, что в основе любой «суперпрограммы» лежит традиционная форма социокультурной деятельности. В технологии моделирования это положение является аксиомой. Задача этого этапа моделирования — найти отличительные особенности разнообразных досуговых программ.

2 этап моделирования – перенесение известных досуговых программ или их элементов в местные условия. В данном случае необходимо адаптировать содержание программы к местным условиям и творческим возможностям организатора.

3 этап строится как введение элементов новизны в следующие структурные звенья программы: содержание, организационно-методические условия, сценарный ход, использование современных аудиовизуальных и других технических средств.

4 этап завершает создание новой (авторской) модели программы. О ней можно говорить тогда, когда есть элементы новизны во всех структурных звеньях.

Проектируя любую досуговую программу важно помнить о регулировании внутренних коммуникаций аудитории. Козловская Л. И предлагает использовать разнообразные приемы, способствующие общению участников программы. В зависимости от вида программы они могут быть следующие [8]:

- дискуссии, создающие условия участникам программы высказать свое мнение, точку зрения по интересующей проблеме;
- игры-драматизации, позволяющие индивидуализировать проявления творческой активности аудитории, дающие возможность «опробовать» себя в различных ролях;
- коллективное пение, являющееся средством группового сплочения;
- хороводно-танцевальные фрагменты, направленные на укрепление сплоченности участников программы и снятие напряжения;

- слайд-программы, способствующие расслаблению и активизации творческой деятельности участников;
- конкурсы, дающие возможность самореализации личности— петь, танцевать, играть и т.д.

Оформление досуговых программ зависит от их вида.

*Для описания разовой игровой программы* достаточно её сценарного плана.

*Описание театрализованной программы* должно предусматривать возможности участия в развитии сюжета и разработке образов для нескольких или всех участников. Описание должно содержать: четко изложенные педагогические задачи; план подготовки игры; экспозицию (характеристику среды, обстановки, предшествующей началу действия); сценарий с описанием хода игрового действия, приемов включения учащихся в ту или иную ситуацию; список литературы для подготовки детей к игре.

*Программа праздника* должна содержать не только перечень концертных номеров, но и план подготовки праздника, где описаны все организационные мероприятия и указаны ответственные за них. Чем больше детей вовлечено в организацию праздника, тем большее воспитательное, социализирующее значение имеет это событие.

#### Длительная досуговая программа

*Длительная досуговая программа (ДДП)* – это программа, осуществляемая на основе интереса учащихся к какому-либо явлению культуры, искусства, науки или к социальным проблемам. Участие в ней строится на основе свободного выбора. ДДП представляет собой совокупность творческих игровых и других форм деятельности, объединённых общей идеей, темой и осуществляемых в течение трёх месяцев и более.

В досуговой программе приоритет отдается комплексу воспитывающих и развивающих задач, игровая задача подчиняется педагогической и служит средством для ее реализации.

*Разновидности ДДП:*

По направленности: образовательная, воспитательная, социализирующая, оздоровительная.

По адресности: детская, подростковая, юношеская, для взрослых, для детей и взрослых.

По ведущей деятельности: познавательная, художественно-эстетическая, трудовая.

По доминирующей форме: игровая, дискуссионная, праздничная, экскурсионная, конкурсная.

*Содержание ДДП:* культурологическая, эколого-биологическая, спортивно-техническая, военно-патриотическая, художественно-эстетическая, социально-педагогическая и др.

*Участники ДДП:*

Программа рассчитана на постоянный состав участников одной смены.

*Продолжительность ДДП:*

События программы могут протекать в течение всей смены, а их развёрнутость во времени зафиксирована в таблице. Приведём пример таблицы, которую используют в программе «Звонкие голоса».

#### **Тематический план и содержание программы (фрагменты)**

<b>Тема дня</b>	<b>Содержание дня (программа телепередач)</b>	<b>Задачи</b>	<b>Рекомендуемые формы</b>
«Добро пожаловать!»	<ul style="list-style-type: none"><li>• Размещение детей в лагере.</li><li>• Час знакомств. (Знакомство детей друг с другом, с воспитателями, ознакомление с правилами жизни в лагере).</li><li>• Дизайн – интерьер клуб (Конкурс на лучшее название отряда, девиз, песню, эмблему, оформление отрядной комнаты).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Формирование знаний о правилах поведения в лагере.</li><li>➤ Ознакомление с планом работы смены.</li><li>➤ Воспитание ответственности, чувства товарищества.</li><li>➤ Развитие творческой инициативы, фантазии.</li></ul>	Беседы, игровые программы, конкурсы
«День	<ul style="list-style-type: none"><li>• Политическое ток-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Формирование</li></ul>	Интеллектуальная,

независимости России»	<p>шоу (в отрядах проводятся беседы о государственной символике, разучивается государственный гимн и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальная игра «Моя Россия» (на знание исторических фактов, народных традиций и т.д.)</li> <li>• Играленд (подвижные игры на улице).</li> </ul>	<p>(совершенствование) знаний о государственных символах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитание толерантности, патриотизма, уважения к государственной символике.</li> <li>➤ Развитие национального самосознания детей и молодежи в контексте общероссийской гражданственности.</li> <li>➤ Развитие физических данных, укрепление здоровья.</li> </ul>	<p>подвижные игры, беседа, рассказ</p>
«Мой город»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Колесо истории» (об истории и настоящем г. Пикалево)</li> <li>• Экскурсия «Пикалево для Победы»</li> <li>• Спортивная толкучка (Подвижные игры)</li> <li>• Конкурс «Найди тезку»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование знаний об истории и настоящем родного города</li> <li>➤ Развитие памяти, внимания, интереса к изучению истории, краеведения.</li> <li>➤ Воспитание патриотизма. Чувства долга, гражданственности.</li> <li>➤ Воспитание дружелюбия, чувства товарищества, взаимопомощи.</li> <li>➤ Развитие физических данных и укрепление здоровья</li> </ul>	<p>Беседы, игры, экскурсии.</p>
Презентация телекомпаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Школа дизайна (лучшее оформление отрядного уголка)</li> <li>• Игра-шоу «Телекомпания представляет» (представление «визитки» отряда).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание условий для сплочения коллектива детей.</li> <li>➤ Воспитания чувства товарищества, ответственности за свои поступки.</li> <li>➤ Развитие фантазии, воображения, творческой активности.</li> </ul>	<p>Развлекательно-познавательная программа, игры</p>
«Мы веселы и талантливы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заключительный праздник «Мы веселы и талантливы»</li> <li>• Вручение «Тэффи»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитание нравственности, дружелюбия.</li> <li>➤ Развитие эмоциональной сферы,</li> </ul>	<p>Праздничная программа</p>

		творческих способностей, актерского мастерства. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Активизация двигательной деятельности детей</li> <li>➤ Развитие координации движений.</li> </ul>	
«Закрытие детского телецентра»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая программа «Моя телекомпания»</li> <li>• Акция «От сердца к сердцу»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подведение итогов работы смены</li> <li>➤ Воспитание чувства товарищества, дружелюбия, толерантности</li> <li>➤ Развитие творческих способностей</li> </ul>	Игры, акция
«Прощай, веселый телецентр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заключительный сбор отрядов</li> <li>• Выставка поделок, рисунков, подведение итогов смены</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие коммуникабельности, творческих и интеллектуальных способностей.</li> <li>➤ Воспитание умения жить и работать в коллективе</li> </ul>	Концертная программа, выставка

Главным является не протяжённость программы во времени, а количество событий, которые она в себя включает – в процессе её реализации должно состояться не менее 5-ти встреч, между которыми осуществляется подготовительная самостоятельная творческая деятельность участников программы.

*Цель ДДП:*

Цель – это идеальный образ ожидаемого результата. Образовательная цель — это качественно новое состояние развития личности ребенка, которое станет результатом осуществления образовательного процесса. Очень важно, чтобы образовательная цель была сформулирована в виде идеально представленного достижимого педагогического результата. Целью в образовательной деятельности является положительные изменения в учащихся, обретение ими новых возможностей, способностей и т.д.

Цели досуговых программ связаны, прежде всего, с созданием условий



для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности, формирование положительной «Я» - концепции. Реализация цели достигается через комплекс поставленных задач.

*Примеры формулировок целевого блока:*

- Формирование нравственной позиции ребенка;
- Укрепление мотивов к познавательной деятельности;
- Формирование у детей стремления к здоровому образу жизни;
- Освоение детьми основ этикета;
- Формирование основ зрительской культуры;
- Формирование умений общаться со сверстниками и др.

*Содержание ДДП*

Телеграфным стилем перечисляются все вопросы, которые раскрывают тему, называются изучаемые ключевые понятия, факты, идеи.

*Этапы реализации программы и содержание деятельности на этапах.*

Выделяются этапы программы (например, вводный, основной, итоговый или тематические блоки), перечисляются события программы. Содержание деятельности может раскрываться в информационно-методической карте, оформленной на каждое мероприятие, и включающей: название и форму мероприятия, педагогические задачи, методы (приемы активизации), ожидаемый результат, формы обратной связи.

*Ожидаемые результаты ДДП* – конкретная характеристика знаний, представлений, умений и навыков, личностных качеств, которые приобретает ребенок по завершении программы. Ожидаемый результат непосредственно проистекает из задач и является их дальнейшим разукрупнением (дроблением). Любая досуговая программа должна быть ориентирована на достижение определенного результата. Например, в качестве ожидаемых результатов в области формирования ценностного отношения к досугу, может быть запланировано:

- Осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;

- Формирование установок детей на коллективные способы и формы организации своего досуга;
- Приобретение детьми практических навыков проведения конкурсов, организации концертов и т.д.
- Овладение умением организовывать подвижные игры;
- Приобретение детьми умения согласованно работать в малых группах;
- Формирование доброжелательной атмосферы в классе.

Формулируя ожидаемый результат, важно помнить, что образовательный процесс связан с развитием:

- познавательно—мировоззренческих свойств отношения, которые проявляются в понимании закономерностей какого-либо явления; в осознании связей одно явления или факта с другими; в убеждениях, которые формируются в процессе участия в программе; в осознанности жизненной позиции; в расширении кругозора и т.п.

- эмоционально—волевых свойств отношения, которые проявляются в осознанности желаний и интересов, в позитивных побудительных мотивах участия в разных видах деятельности, в увлечённости и высоких нравственных чувствах, стремлении довести начатое дело до логического конца, в ответственности за принятые решения и т.п.

- действенно—практических свойств отношения, которые проявляются в стремлении овладеть способами осуществления какого-либо дела, в осознанном добровольном овладении конкретными умениями, в обогащении личного опыта, и т.п.

Органическое единство развития всех трёх сторон личностного отношения учащихся к основным явлениям жизни позволяет говорить о целостности результата воспитания, об осознанной позиции, которая складывалась как результат личностного самоопределения.

*Способы проверки результата ДДП.*

Результативность длительной досуговой программы может отслеживаться как в ходе её осуществления, так и по завершению. В основу

оценки качества достигнутого результата ложатся собственные наблюдения педагогов, данные разнообразных диагностических методик (цветопись эмоционального состояния, фото и видео интервью анкетирование, тестирование и т.д.), среди которых важное место занимает анализ осуществления разнообразных форм жизнедеятельности, отзывы детей и родителей.

### *Самоанализ ДДП*

Завершение работы по проектированию программы предполагает своеобразную проверку выполненной работы. Наиболее продуктивно проверка осуществляется тогда, когда её текст Вы анализируете с позиций: целостности, полноты, наличия взаимосвязи и взаимодействия всех компонентов, новизны и оригинальности, обоснованности, проработанности, целесообразности, соответствия гуманистической педагогической парадигме.

Методическое обеспечение программы содержит дидактический и методический материалы (плакаты, раздаточный материал, перечень видеофильмов, творческие задания, тесты, анкеты и др. материалы). Раздел может быть представлен заполненными Технологическими картами проектирования игровых досуговых программ.

Основные требования к тексту авторской программы – ясность и выразительность языка, простота, четкость и сжатость изложения. Если увидите какие-то недостатки, проблемы, несоответствие этим критериям, постарайтесь осуществить доработку. Ну, а дальнейшую корректировку, доработку, уточнение программы вам придется осуществлять в ходе ее реализации.

### ***Особенности проектирования игровой досуговой программы***

Игровая досуговая программа (ИДП) – это самая популярная форма работы с детьми. В условиях лагеря она приобретает особое значение.

ИДП включает в себя многообразие игровых форм организации свободного времени детей и подростков, что делает возможным их

проектирование для всех возрастных категорий детей – от дошкольников до подростков.

ИДП представляет собой такой способ отдыха, в котором воспитательный процесс становится скрытым, завуалированным, ребенок чувствует себя свободным в новых для него условиях лагеря. Он легко и естественно включается в игровые события, что делает игровую программу наиболее значимой для успешной организации жизнедеятельности детей.

Обращаясь к особенностям проектирования игровой досуговой программы, можно говорить о двух основных проблемах в этой области: проблема целеполагания и проблема отбора содержания ИДП.

Рассмотрим возможные пути решения указанных проблем.

*Проблема целеполагания ИДП.*

ИДП мы рассматриваем как комплексное средство развития личности учащихся, представляющее собой совокупность разнообразных видов творческо-игровой деятельности участников, объединенных сюжетным (сценарным) ходом. Основным видом деятельности в ИДП является творческо-игровая деятельность, а ее результатом – позитивное развитие сюжета и развязка игровой ситуации. Вожатый должен поставить и игровые цели, которые увлекут участников (спасти сказочного героя, разгадать тайну и пр.), и цели педагогические, то есть цели развивающие, воспитательные, обучающие, которые участникам игры будут неизвестны. Но именно педагогические цели для нас, как для профессионалов, являются главными. Связующим звеном между педагогическими и игровыми целями является идея программы, так как грамотная организация ИДП позволяет ребёнку-участнику осмыслить и присвоить ту идею, вокруг которой строился сюжет игры.

Рассмотреть многообразие ИДП, специфику их проектирования позволяет конкурс игровых программ «Созвездие игры», проводимый Санкт-Петербургским Дворцом творчества юных с 2001 года. Анализ целевого блока игровых программ, представленных на конкурс, показал, что цель

чаще воспринимается педагогами как формальный компонент программы, чем как функциональная категория. К наиболее типичным ошибкам в формулировании целей можно отнести следующие:

- размытость, неточность определений («повышение коммуникативной культуры» – какое? в чём оно будет состоять?);
- цели, которые намечают действия педагога («ознакомить», «показать», «продемонстрировать», что являться целями по определению не может);
- цели, которые невозможно достичь в спланированных условиях игровой программы («формирование чувства патриотизма» - за полтора часа?).

Эти ошибки отчасти происходят по неумению, недостаточной компетентности в технологии целеполагания [8].

Сегодня в педагогике техника целеполагания базируется на идеях Б. Блума, который предъявляет к цели такие требования как полнота, точность, конкретность, достижимость, побудительность [16]. Цель, по своей сущности, является прогнозируемым результатом, т.е. она должна представлять собой те изменения в ребенке, которые произойдут в процессе проведения игровой программы. Отсутствие точной, достижимой цели приводит к отсутствию целостности программы, так как в ней решается одновременно всё и ничего, конкретные идеи не дотягиваются до осмысления их детьми, рассыпается логика программы как педагогического действия. Вожатые зачастую ориентированы, прежде всего, на то, чтобы их программа понравилась детям, увлекла их, чтобы дети были довольны. Поэтому вожатые продумывают игровую цель, интересную игровую ситуацию, яркий образ ведущего, приёмы активизации детей, но развивающие смыслы, педагогическая сущность игровой программы отходят на второй план.

Познакомимся с примером цели, которую поставили педагоги, создавая программу летнего оздоровительного творческого лагеря с дневным

пребыванием детей «Звонкие голоса». Педагогами была поставлена цель программы как «создание условий для свободного выбора видов деятельности, удовлетворяющих интересы детей, способствующие их общему развитию, формированию гражданственности и оздоровлению детей». Как видите, педагогам пока не удалось избежать самой распространённой ошибки целеполагания.

К типичным ошибкам проектирования ИДП, которые, по мнению членов жюри и участников конкурса, высвечивает конкурс, относятся:

- недостаточно грамотное целеполагание, которое ставит под сомнение целесообразность программы;
- поверхностная (недостаточно глубокая) идея;
- несогласованность педагогических и игровых задач;
- недостаточная проработка содержания программы, её структуры в целом;
- неумение педагогов смоделировать игровую ситуацию и адекватную реакцию участников.

Очевидно, что педагогическая эффективность ИДП, прежде всего, зависит от качества ее целеполагания.

Практика показывает, что *второй основной проблемой в области проектировании ИДП является отбор ее содержания.*

Анкетирование педагогов, разрабатывающих ИДП, показал, что процесс создания ИДП носит довольно хаотичный характер. На вопрос: «С чего начинается процесс подготовки?» большинство педагогов отвечают: «Со сценария» [14]. Таким образом, анализ имеющихся психолого-педагогических проблем, формулировка идеи, постановка педагогических, игровых задач и поиск общего пути воплощения программы, оказывается вторичным.

Исходя из обозначенных вопросов, можно сделать вывод, что существует проблема овладения технологией проектирования ИДП.

Одним из вариантов решения данной проблемы в практике вожатого детского оздоровительного лагеря может стать технологическая карта, разработанная Кабинетом научно-методического сопровождения досуговых программ СПб ГДТЮ.

Новым в этой карте является то, что точкой отсчёта для разработки становится ребёнок, его чувства, переживания, мысли, стремления и действия. Работа с «технологической картой» позволяет совершенствовать и развивать идеи замысла; спрогнозировать педагогическую результативность; детально проработать каждый эпизод программы; выявить более органичные сочетания и взаимодействия структурных элементов; увидеть целостный образ будущей программы.

Алгоритм разработки и реализации ИДП можно представить в следующей последовательности:

1. Осмысление первичного замысла.
2. Проработка и заполнение карты проектирования.
3. Написание сценария.
4. Подготовительный репетиционный период.
5. 1-е апробирование.
6. Анализ и корректировка.
7. 2-е апробирование.
8. Диагностика и шлифовка программы.

Технологическая карта позволяет выполнить 1, 2 и 3-й этапы этого алгоритма[8].

*Технологическая карта проектирования игровой досуговой программы (ИДП)*

(адресат, название программы и учреждения)

Педагогические задачи:

Основная идея сценарного хода:

Ведущие (действующие) лица:

Игровая задача:

Тип программы:

Этапы ИДП, их длительность	Ожидаемое состояние участников (чувства, мысли, ощущения, участников)	Игровые действия участников (активных, пассивных) их количество	Композиционное построение структурных элементов, действия ведущих, события и т.п.	Вспомогательные средства, реквизит
1	2	3	4	5
Экспозиция				
Развитие действия				
Кульминация финал				

Как работать с картой? Основная ее часть представляет собой табличную схему, которая позволяет увидеть связи между основными компонентами программы и логику их развития во времени. Позиции вне таблицы - сценарный ход, тип программы, педагогические и игровые задачи - служат своеобразным ориентиром, по которому вы будете сверять свои действия и продвижение к цели. Цели игры – один из сложных структурных компонентов. Задаются цели педагогические (цели обучения и воспитания, дидактические и воспитательные) и игровые. Игровые цели нужны для создания мотивации к игре, соответствующего эмоционального фона. Они, как правило, выполняют подчиненную, служебную роль, роль средства достижения педагогических целей.

В вертикальных столбцах таблицы можно проследить динамику развития главных событий, переходы от одного к другому этапу программы, связи этапов между собой.

В 1-м столбце осуществляется уточнение регламента программы. Заполняя элементы по горизонтали, мы добиваемся наличия связей взаимодействия, взаимосоответствия между действиями ведущего и участников, вспомогательными и основными используемыми средствами.



В идеале начинать заполнение таблицы следует со 2 графы и далее все графы по горизонтали. Заполняя 2-ю графу, можно опираться на логику включения ребенка в события программы на основе следующего алгоритма:

«ВНИМАНИЕ» - «ИНТЕРЕС» - «ЖЕЛАНИЕ» - «ДЕЙСТВИЕ».

Процесс заполнения карты является творческим процессом проектирования будущей программы. Возможно, придется отказываться от чего-либо, но взамен первичных вариантов рождаются новые идеи. Желательно, первоначально заполнять карту карандашом, чтобы обеспечить подвижность, гибкость процесса разработки. По окончании заполнения карты необходимо проанализировать проект с единомышленниками педагогами, методистами. Взгляд со стороны чрезвычайно важен. Следующие действия после корректировок, появившихся в результате обсуждения – подготовка рабочего варианта сценария, его опытная апробация и анализ. Целесообразно описанные действия включить в общий план подготовки и представления программы.

### *Экспертиза досуговых программ*

Экспертиза досуговых программ осуществляется в двух основных формах: экспертная оценка текста досуговой программы и педагогический анализ массового мероприятия.

*Экспертная оценка текста досуговой программы*, осуществляется, прежде всего, при организации конкурсных процедур (конкурса авторских программ различного уровня, специализированных конкурсов досуговых программ). Целесообразно проведение экспертизы текстов досуговых программ в ходе семинаров - практикумов, при подготовке к летней оздоровительной кампании.

*Педагогический анализ массового мероприятия* – необходимое условие оценки его эффективности, обеспечивающее деятельностный подход в подготовке кадров к работе в лагере. Для проведения педагогического

анализа, целесообразно, разработать единую форму его проведения, что обеспечит единую логику анализа, обозначит характер требований к качеству массовых мероприятий, вне зависимости от их жанра, тематического разнообразия.

Представленные возможные варианты экспертизы текста досуговой программы и методика анализа массового мероприятия, помогут в проведении обучающих семинаров сотрудников, как пришкольных лагерей дневного пребывания, так и оздоровительных загородных лагерей.

#### *Экспертиза текста досуговой программы.*

Памятка предполагает ее использование в качестве оценочного листа, в котором эксперт, знаком «+» отмечает позиции, с которыми он согласен.

Позиции (VIII) в текст памятки предполагает развернутый ответ

*Вопросы для проведения экспертизы:*

*I. На реализацию каких целей направлена программа?*

А. формирование навыков поведения и межличностного общения;

б. знакомство с новыми видами деятельности ;

в. Развитие игровых умений и навыков

г. приобретение теоретических знаний

д. овладение практическими навыками

е. освоение норм и ценностей

ж. стимулирование, поддержка и развитие творческих умений и навыков

з. физическое оздоровление

и. психологическая и эмоциональная разгрузка

к. другие (укажите)

*II. На развитие, каких ценностных ориентаций направлена программа? С какой областью связано развитие ценностей?*

А. Здоровье

Б. Прикладная предметная деятельность

В. Социальные и нравственные ценности

Г. Творчество

Д. другие

III. Цели программы согласованы с ожидаемыми результатами?

А. Да

Б. Не в полной мере

В. Нет

IV. Цели программы, согласованы с возрастными особенностями учащихся?

А. Да

Б. Не в полной мере

В. Нет

V. Описаны ли в программе технологии, стимулирующие создание условий для проявления творческих способностей, содержательного общения детей?

А. Описаны подробно.

Б. Описаны схематично.

В. Не описаны.

VI. Какова степень полноты представления компонентов программы?

№	Разделы программы	Степень представления разделов		
		Представлены подробно	Представлены схематично	Не представлены
1.	Адрес программы. Характеристика учащихся.			
2.	Цели и задачи программы			
3.	Этапы реализации программы			
4.	Содержание программы			
5.	Ожидаемые результаты реализации программы			
6.	Методические рекомендации для педагогов (описание технологий, временных ресурсов, варианты реализации программы для разных категорий детей)			
7.	Ресурсное обеспечение (кадровое, методическое, материально-техническое)			
8.	Список литературы			

VII. *Рекомендации по совершенствованию программы:*

- A. Уточнить цели программы.
- Б. Уточнить категорию детей, на которых рассчитана программа
- В. Полнее представить разделы программы
- Д. Разработать методические рекомендации к программе
- Е. Уточнить ожидаемые результаты

VIII. Общая оценка эксперта (заполняется в свободной форме)

Диагностико-аналитическая карта досуговой программы  
(метод наблюдения) *Карелова И.М.*[8]

Название программы:

Форма:

Дата и место проведения:

Авторы программы:

Этап	Формы и виды деятельности	Шкала оценок		Примечания (впечатления, мнение, отклик)
		+3; +2; +1;	0; -1; -2; -3	
Экспозиция				
Развитие действия				
Кульминация				
Финал				

Уважаемые коллеги!

Зафиксируйте Ваши выводы, опираясь на приведённые ниже показатели эффективности реализации программы.

*Актуальность программы* (современные проблемы «детства» в соответствии с потребностями, интересами и возрастными особенностями детей, доступность темы, гуманность идеи программы, адекватность их содержанию).

*Степень реализации педагогических, игровых задач* в совокупности методов, средств, приемов, принятие детьми идеи программы, степень

удовлетворения от общения и пережитых состояний успеха, радости, познания, собственного «роста», самореализации, ожидаемое последствие программы.

*Целостность* (совокупность структурных элементов, их упорядоченность, соразмерность, технологичность, взаимосвязанность); эстетичность программы (степень воздействия художественно-музыкального, образного решения на эмоциональный фон участников.

*Полнота программы* (целесообразность наполнения творческим, игровым общением, степень интенсивности (выраженности) компонентов программы.).

*Включенность и заинтересованность участников.*

*Особенности программы* (оригинальность авторской идеи, степень новизны, обновлённости приёма, метода, средства игры; степень ее адекватности результату) нестандартность сценарного хода; образов ведущих; режиссёрского решения и т.д.

*Ваши рекомендации, пожелания организаторам.*

*ФИО, должность, учреждение, квалификационная категория педагога – эксперта.*

---

### **III. Профильные смены в летнем оздоровительном лагере**

Летний период даёт широкую возможность для общения ребят из разных образовательных учреждений, имеющих общность увлечений. Системная работа с детьми, проявляющими способности в каком-либо виде деятельности, нуждается в создании новой развивающей среды, отличной от привычных условий. Лагерная смена легче всего позволяет создать условия своеобразного погружения в проблему. Технология погружения привлекательна тем, что ребята получают возможность взаимодействовать с новыми сверстниками, создавать новые для себя образцы творчества, беседовать с новыми педагогами и другими взрослыми. Однако успех такой смены зависит не столько от того, что вместе собрали увлечённых детей, сколько от грамотно спроектированной программы смены.

Данный раздел пособия посвящён вопросам проектирования профильных смен. Вы сможете познакомиться как с методическими основами проектирования профильных смен, так и с опытом коллег, которые проводят подобные смены. Хотим сразу отметить, что проектирование профильной смены не предполагает слепого следования чьему бы то ни было опыту, тем более переписыванию текста. Опора на опыт других нужна для того, чтобы проанализировать свои силы и возможности, сопоставить условия и ресурсное обеспечение и сделать свой уникальный вариант.

#### ***Особенности проектирования программ профильных смен в летнем оздоровительном лагере***

Профильные смены в системе летнего отдыха с каждым годом приобретают всё большую популярность.

Их история достаточно длительна и разнообразна, однако особое место в этой истории принадлежит ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Сложившаяся методическая система организации жизнедеятельности детей в «Орлёнке» позволила делать профильные смены особенно яркими и праздничными. Сюда со всей страны съезжались детские коллективы, занимавшиеся

определённым видом творческой деятельности: журналисты, музыканты, танцевальные коллективы и т.п. Такие смены были площадкой демонстрации достигнутого уровня мастерства и, одновременно, школой социального опыта. Профильная смена позволяла найти друзей, увлечённых каким либо делом: изучением космоса, созданием школьной газеты, организацией работы пионерского штаба, и т.п. Сочетание любимого дела, приобщение к миру культуры, науки, спорта и стало одним из отличительных признаков таких смен. Возможность увидеть разнообразные грани мастерства, понять как работают другие и, в тоже время, окунуться в мир коллективного творчества, игры и романтики, традиций вечернего сбора «огонька» с его размышлениями о прожитом дне и душевными песнями, позволяло каждому участнику смены наполниться глубокими впечатлениями, которые помогали ему ещё длительное время в совершенствовании не только своего мастерства, но и в личностном росте.

Традиция профильных смен в ВДЦ «Орлёнок» неизменно сохранялась и в смутные времена, набирала силу с каждой новой сменой. Появилась и примета времени – конкурсность, теперь смена была не только смотром дружбы, но и конкурсом на премии разного уровня – вплоть до премии Президента.

Идея профильных смен в лагере не только сохраняется долгие годы, но и приобретает в современных условиях всё больше новых сторонников. Это связано с теми потенциальными развивающими возможностями, которые кроются в характерных особенностях профильной смены.

*Первой особенностью является целостность ценностно-смыслового замысла смены, стержневой педагогической идеей, объединяющей все формы жизнедеятельности временного детского коллектива в течение смены. Вычленение ценностно-смыслового замысла, осознанность его, прежде всего самими педагогами, делают более стройным и логичным весь процесс проектирования смены. Стержневая идея, её ценностно-смысловое единство делают замысел смены интересным и самым педагогам, и детям, потому что*

увлекает и тех, и других. Ценностно-смысловой замысел всегда отвечает на вопросы: Во имя чего? Зачем? Кому это принесёт радость и пользу? Абстрактность замысла исчезает, когда каждый участник смены осознанно ответит вопрос: А мне, зачем это надо?

Ответы на эти вопросы побуждают педагогов убрать лишнее, формально привнесённое, то без чего замысел смены становится прозрачным, понятным, мобилизующим внутренние резервы каждого участника смены. Стержневая идея привносит целеустремлённость, позволяющую каждому ребёнку, и каждому взрослому действовать с высокой степенью самостоятельности, фантазировать, проявлять инициативу.

*Вторая особенность* связана с тем, что на смену собираются дети, которых *объединяет интерес к какому-либо виду деятельности*. Сама по себе деятельность, в которую вовлечены дети, не делает их друзьями. Можно долгое время оставаться в паре «педагог-ребёнок», помогать ребёнку достигать в предметной деятельности значительных результатов, добиваться развития его индивидуального творческого почерка, занимать призовые места. Однако сосредотачивать внимание только на одной стороне воспитательного процесса – на индивидуализации развития личности – недостаточно, необходимо решать не менее важные задачи социализации детей, увлечённых каким-либо видом деятельности. Профильная смена позволяет разворачивать профессиональное сознание педагогов к необходимости формировать сообщество увлечённых полезным, значимым делом людей. Отношение к деятельности, которой занимаешься, проходит разные этапы осмысления и принятия. На каждом этапе формируются межличностные отношения, которые помогают и ребятам, и взрослым что-то обсуждать, о чём-то спорить, совместно искать решение разнообразных, в том числе и жизненно-практических задач. Общность интересов, интенсивность процесса развития межличностных отношений, необходимость согласовывать взаимодействие, совместно принимать решения способствуют созданию временного детского коллектива. В



подростковом возрасте особенно важно встретить себе подобных, способных сидеть часами над созданием модели корабля, решать нестандартные задачи, искать способы реализации социального проекта, беспокоится о результатах той или иной акции. Профильная смена создаёт благоприятные условия для формирования устойчивого интеллектуально-нравственного сообщества в подростковой среде, что даёт им уверенность в способности противостоять отрицательным явлениям в социуме.

*Третьей особенностью* профильной смены является *личностная готовность детей* осваивать новое, добиваться более высоких результатов, делиться накопленным опытом. Любая деятельность таит в себе разнообразные способы действия, новизну и сложности содержания, специфику достижения высокого результата или неординарность решения задач. Личностная готовность погружаться в глубины неизведанного, создавать новое является базой для выявления и развития одарённости, т.к. усилия личности концентрируются на достижении результата деятельности в определённый заданный временной отрезок. Личностные ресурсы, связанные с инструментальным аспектом способностей, позволяют педагогу наблюдать и своевременно поддерживать степень проявления специфических стратегий деятельности:

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление неожиданных на первый взгляд идей и решений;
- новаторство как выход за пределы требований выполняемой деятельности, что позволяет ребёнку открывать новые приемы и закономерности;

- качественное своеобразие индивидуального стиля деятельности, выражающегося в склонности «все делать по-своему».

Работая рядом продолжительное время, ребята спокойно и естественно перенимают друг у друга приёмы деятельности, сравнивают результаты, обдумывают причины удач или ошибок. Соревновательность, особенно у подростков, играет роль побудительного мотива к достижению успеха, закаляется воля, самоконтроль и самоорганизация.

*Четвёртая особенность* организации профильной смены связана с особым типом *отношения у детей к научному знанию* у детей, увлечённых каким-либо видом деятельности и, особенно, у одаренных детей. Много свободного времени, не наполненного активной интеллектуальной деятельностью, вызывает у них скуку и раздражение, ощущение потерянного времени. Эта потребность в интеллектуальном общении влечёт за собой высокую степень интенсивности занятости, которая будет учитывать высокую структурированность знаний и информации, способность видеть изучаемый предмет в системе разнообразных связей. Многообразие различных форм дискуссий, дебатов, конференций, круглых столов, защиты проектов и т.п. получает свою востребованность за счёт того, что реализует способность к мобильному применению знаний, необходимости свернутости знаний в соответствующей предметной области при одновременной их готовности развернуться в качестве контекста поиска решения в нужный момент времени. Участие в таких формах интеллектуальной деятельности является своеобразной образовательной технологией, т.к. позволяет проявляться как в высокой скорости и легкости усвоения и применения знаний, так и в замедленном темпе. Замедленность темпа освоения информации не делает ребёнка изгоем, т.к. есть возможность проявить себя с последующим резким изменением структуры знаний, представлений и умений.

*Пятая особенность* характеризуется *состоянием эмоционально-нравственного климата*, который определяется позицией взрослых как

единомышленников и наставников в едином ценностном пространстве. Педагог как старший товарищ, наставник, помогает продвигаться в сложном мире открытия нового, освоения уже достигнутого, осознания ценностей окружающего мира. Отношения сотрудничества, возникающие на почве совместной деятельности, позволяют каждому чувствовать себя уверенно, спокойно высказывать самые неожиданные идеи, и на этой основе вырастает доверие друг к другу, укрепляется чувство собственного достоинства, возникает дружба. Творческое содружество представителей разных поколений вырастает не на призывах и увещеваниях, а на опыте совместного созидания, общей заботы о совершенствовании, улучшении чего-либо в предметном мире или окружающей действительности. Это стремление делать *лучше*, становиться *лучше* является самым прочным основанием нравственного стержня личности.

Однако широкая практика далеко не всегда в полной мере реализует тот педагогический потенциал, который заложен в профильных сменах. Внешняя простота идеи – собрать вместе детей, увлечённых общим интересом, изначально кажется лёгким делом. Однако профильные смены нуждаются в продуманном проектировании всего процесса жизнедеятельности детей, чётком понимании динамики развития способностей в определённой области знаний или предметной деятельности, что предполагает полноту ресурсного обеспечения от высокой квалификации педагогов и привлекаемых взрослых до особой материально-технической базы. Значительное ресурсное обеспечение профильных смен является в настоящий момент существенным, но не единственным тормозом их организации в системе летнего отдыха детей.

Некоторая сложность проектирования профильных смен связана с определением объединяющей педагогической идеи, выраженной в общей теме или каком-либо девизе. Например, смена хореографических коллективов может называться «Танец во все времена» и предложить детям игру – путешествие в историю танцев разных народов мира или смена

театральных коллективов под названием «В начале было слово» и сделать стержневой идеей культуру речи. Воплощая ценностно-смысловую идею в конкретный проект, педагоги работают над тем, чтобы спроектировать процесс развития способностей, заложить динамику усложнения способов деятельности, продумать углубление и расширение знаний в предметной области, выход на межпредметную связь с другими областями научного знания. В профильной смене не допустим случайный набор занятий, которые взрослые организуют для детей. Полная согласованность между всеми участниками смены достигается за счёт применения методики коллективной организаторской деятельности во всей полноте и точности алгоритма организации жизни временного детского коллектива.

Несмотря на определённые сложности проектирования, профильные смены привлекают внимание педагогов дополнительного образования. Система дополнительного образования объединяет специалистов, способных организовать погружение в практическую деятельность определённого содержания, умеющих интересно строить жизнедеятельность образовательного объединения, следовать в любых ситуациях принципам добровольности, посильности, сотворчества. Немаловажным является сложившаяся в дополнительном образовании практика проектирования образовательных программ.

Образовательная программа профильной смены в летнем оздоровительном лагере может быть как самостоятельной, так и разделом общей комплексной программы образовательного учреждения.

Образовательная программа может служить целям вовлечения ребят в занятия каким-либо видом деятельности, иметь основной задачей «рекрутский» набор. В таких случаях программа рассчитывается на определённый возраст, на предоставление разнообразных возможностей испытать себя, попробовать свои силы, сориентироваться в новом пространстве.

Программа профильной смены как части образовательной программы всего учреждения или отдельных образовательных объединений, спортивных секций, подростковых клубов и т.д. должна учитывать всю полноту признаков, при которых только и достигается высокий уровень результата.

Наиболее часто в реальной практике подобные смены проводят педагоги спортивных школ. Летние тренировочные сборы спортсменов имеют многолетнюю историю, накоплен определённый опыт проведения смен, где время подчинено логике тренировок, которые выстраиваются тренерами-преподавателями в соответствии с базовой программой. Свободное от тренировок время предоставлено педагогам-организаторам, которые проводят для ребят разные мероприятия. Такое состояние программы нарушает практически все признаки профильной смены и лишает её участников возможности достигнуть за этот промежуток времени значительно более высоких результатов. Поиск объединяющей идеи может лежать на поверхности, например, педагоги лагеря «Олимпиец» ( ДЮСШ, г. Сланцы Ленинградской области) увидели основную идею в следующих стихотворных строках

К битвам спортивным все мы готовы.  
Каждый уверен в силе своей.  
И побеждает на финише снова  
Дружба и сила команды моей.  
Пусть мальчишки и девчонки,  
Вся озорная детвора,  
Сегодня скажут звонко-звонко:  
Добро пожаловать, Олимпийская Игра!

Для детей идея смены выражена в девизе: «Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена!» Реализация идеи осознания Олимпийских игр как результата личностного роста каждого спортсмена, формирование мотива достижения победы, преодоления себя, роли дружеских отношений в команде, была положена педколлективом в основу длительной ролевой игры. Игровая ситуация создаётся ими за счёт того, что на период смены весь лагерь становится спортивной планетой «Олимпионик». На планете

происходит много интересных событий, среди которых не только спортивные соревнования, но и интеллектуальные игры, разнообразные творческие дела, связанные с олимпийской тематикой. Каждый отряд является представителем одной из стран, олицетворяющей какой-либо вид спорта. Игровой сюжет предполагает участие жителей планеты в различных испытаниях, играх, конкурсах, состязаниях. В игре предусмотрены премии и штрафы. Динамика личностного роста каждого участника смены контролируется в процессе ежедневного подведения итогов дня, участие ребят в жизни отряда, победа на состязаниях и в конкурсах оценивается лагерной валютой - «олимпиониками». Сюжет игры позволяет свободно ориентироваться во времени, привлекать всех жителей планеты к решению разных жизненно важных вопросов.

Особое место среди профильных смен занимают смены, связанные с обучением лидеров. Программы лидерского образования, особенно в настоящий период развития страны, напрямую связаны с развитием гражданского общества. Концепция профильной смены для лидеров строится на идее формирования опережающего социального опыта. В связи с этим, концептуальное обоснование замысла смены, можно выстроить на усилении роли самоуправления в учреждениях образования, на роли лидера в общественном объединении, на командообразовании. Любая профильная смена решает задачи социализации подростков. Востребованность инициативной, ответственной личности, обладающей гражданской компетенцией, активной жизненной позицией, делает человека конкурентоспособным на рынке труда. Специфика любой лидерской смены связана с тем, что стречнем её является продуманная система способов организации жизнедеятельности временного детского коллектива в лагере, при этом особое место отводится правовой основе взаимодействия, осознанию роли закона и прав человека. Демократические ценности входят в сознание каждого ребёнка и взрослого в процессе освоения демократических процедур организации жизни, с осознанием права свободы волеизъявления,

выбора способа действия, ответственности перед законами, принятыми общим решением.

Ценностно-смысловая идея каждой лидерской программы предполагает предоставление возможности каждому ребёнку научиться ставить реальную цель, принимать решения, находить пути их самостоятельной реализации и нести ответственность перед другими за выбор способов действия, за полученный результат.

Концепция лидерской смены не может быть обращена только к сознанию педагогов, особенность лидерских смен связана с осознанной позицией каждого участника, а потому должна быть понята и принята каждым её участником. Лидерство, в современных условиях, востребовано в любой области жизнедеятельности, оно очень важно для руководителя предприятия любого масштаба, без него не может существовать общественное объединение, будет буксовать работа команды. Единые стержневые признаки лидерства присущи лидерской позиции личности в каждой области жизни, однако существует определённая специфика действий, связанная с конкретными социальными институтами, где востребовано лидерское образование. Лидер в команде, реализующей социальный проект, будет отличаться от лидера детского общественного объединения или школьника, избранного в органы ученического самоуправления. Стержневая идея смены, её ценностно-смысловая целостность, безусловно, учитывает специфику организаторской деятельности как своеобразной предметной деятельности любого лидера. Организаторская деятельность может строиться как коллективная организаторская деятельность и тогда будет осваиваться демократический способ организации жизнедеятельности коллектива. Однако, организация деятельности в группе, имеет уже другой организаторский алгоритм и будет носить специфику взаимодействия в команде, где принципиально другие межличностные отношения, построенные на строгом соподчинении входящих в неё ребят. Максимальное приближение профильной лидерской

смены к условиям жизнедеятельности, где предстоит реализация приобретённых знаний и умений, определяет её результативность. Осознание значимости демократических преобразований в реальной жизни школьного сообщества уже не в игровой модели, а в реальной жизни, должно лежать в основе концептуального замысла смены для лидеров ученического самоуправления. Например, педагоги Школы лидеров ученического самоуправления во Всеволожском районе Ленинградской области разработали концепцию летней профильной смены в форме обращения к её участникам. Считаю уместным привести текст этого обращения практически без сокращений.

### **Обращение педагогического коллектива к участникам**

#### **Летней школы актива «Регата-2012»**

*Мы рады видеть каждого участника летней школы актива и очень надеемся на то, что всех нас и ребят, и взрослых объединит общая идея.*

*Такой объединяющей идеей может стать творческий поиск путей совершенствования ученического самоуправления как важнейшего условия создания в школе многогранной, насыщенной интересными событиями жизни.*

*Поиск путей совершенствования самоуправления поставит нас перед необходимостью обдумывать, обосновывать, прорабатывать разнообразные способы организации не только больших общих дел и праздников, но создание таких условий повседневной школьной жизни, в которых обеспечена защита чести и достоинства каждого школьника, каждого педагога.*

*Очень важно, ребята, чтобы любая из наших находок позволила осуществлять самоуправление как настоящую демократическую процедуру. Такое самоуправление научит понимать долг и обязанности школьника как юного гражданина своей страны, который осознаёт обязанность каждого вносить свой вклад в благосостояние общества и понимать необходимость совместной выработки правил и проявления заботы друг о друге.*



*Для того чтобы творческий поиск не отрывался от реальной жизни, вся организация жизнедеятельности коллектива летней школы строится по законам самоуправления.*

*Время на «Регате -12» не делится на учебное и свободное, все моменты жизни являются составной частью приобретения нового социального опыта, здесь каждый шаг чему-то учит, позволяет решать задачи программы личностного роста лидера... Как известно, наилучшее решение приходит тогда, когда человек обладает необходимым и достаточным объёмом информации.*

*Мы предлагаем погружение в информационное пространство через осмысление нескольких тем:*

***Тема первая. Демократия о детях и для детей.***

*Погружение в информацию по этой теме даст нам возможность задуматься над тем, почему права человека считают нравственной нормой жизни людей в демократическом обществе, рассмотреть основные правила демократии и понять, как можно строить жизнь, совместно решая вопросы, возникающие в жизни школьного сообщества.*

***Тема вторая. ШУС: Достижения, просчёты, проблемы ошибки.***

*Погружение в эту тематику задевает каждого члена летней школы, т.к., каждый в течение года осуществлял определённую работу. Именно по этому, совместный анализ деятельности в прошедшем учебном году, может помочь нам разобраться в том, что у нас получилось хорошо, какие допустили просчёты и почему, какие задачи развития самоуправления мы можем перед собой поставить, и какие пути решения поставленных совместно задач выбираем.*

***Тема третья. Диалог культур как основа успешности деятельности лидера.***

*Освоение этой темы позволит задуматься о том, как живёт человек в культурном пространстве современности, осознать носителем какой*

культуры считает себя каждый и насколько каждый способен вступать в диалог культур.

**Тема четвёртая. Развитие способностей, необходимых для продуктивной деятельности лидера.**

*Освоение этой темы связано с разработкой программы личностного РОСТА каждым участником летней школы. Каждому лидеру необходимо: осознать, к какому типу лидеров он относится, осмыслить характеристики поведения лидера, понять причины его действий, отношений с людьми, особенности организаторской деятельности разных лидеров, главное, осознать к каким результатам может прийти тот или иной лидер.*

Вся программа профильной смены для обучения лидеров строиться на освоении информации и опыте практической реализации полученных знаний. Конечно, для такой смены необходимо чёткая проработка организационной структуры, правового поля деятельности, целесообразного подбора основных событий жизни в ходе смены, обеспечивающих динамику развития. Организация жизнедеятельности в ходе смены будет более понятна, если ребятам предложена памятка, которая может быть в виде отдельных плакатов, блокнотов или маленьких книжечек.

Целостность содержания и организации жизнедеятельности предполагает включение в план дня разнообразных форм, тесно связанных между собой и работающих как на ближнюю, так и на дальнюю перспективу. Возможность увидеть специфику организации и подход к построению обучения в лидерской школе даёт знакомство даже с один днём из её жизни.

В образовательной программе «Школа лидеров ученического самоуправления», которая реализуемая кафедрой развития дополнительного образования детей ГАОУ ДПО «ЛЮИРО» на разных территориальных площадках Ленинградской области, используются разные формы учебных занятий. Особое место среди них занимают творческие учебные мастерские (ТУМы), в которые ребята записываются по желанию, чтобы освоить какую-

то сторону мастерства. Теоретические занятия (профильные) проводятся в зависимости от специфики учебного материала, отдельные темы которого нуждаются в общем погружении в проблему. В этих случаях используется либо общие лекции, либо встречи со специалистами (десять вопросов взрослому), либо дискуссии. После общего знакомства с сущностью и основными признаками какого-либо аспекта проблемы её осмысление продолжается в каждой группы отдельно.

Каждый способ организации жизнедеятельности несёт возможность развития социального опыта, самоопределения и ответственности за принимаемые решения.

Каждый день строится по следующей примерной организационной модели.

8.00	Подъём, зарядка, личная гигиена				
9.00 -9.30	завтрак				
9.30 -10.00	Оргсобрание группы: обсуждение план дня, распределение поручений.				
10.05 – 10.50	<b>Человек в пространстве культуры: взгляд на проблему с разных точек зрения</b> ( лекция и общая дискуссия)				
10.50- 11.00	переменка				
11.00 – 12.30	<b>Работа по ТУМам (творческая учебная мастерская)</b>				
	ТУМ «Игра в жизни школы».	ТУМ Школьные СМИ	ТУМ «Социальный проект»	ТУМ «Школьный праздник»	
13.00 – 13.45	Обеденный перерыв				
13.45 – 15.00	Личное время Игротека на воздухе				
15.00 - 16.40	<b>Школьное самоуправление – история вопроса</b> Старт игры – путешествия «Школьные республики: времена, идеи, страны»				
16.40- 17.05	Работа по группам (выполнение заданий по чередующимся творческим поручениям)				
17.15 – 18.45	Профи I.2 Я – человек, Я – школьник, Я-концепция	. Профи II.1 Права ребёнка в современном мире	Профи I.4 Школьная жизнь: события и традиции	Профи IV.3 Тренинг ЛР (культура речи)	Профи IV.1 Портфолио лидера
19.00 – 19.30	Ужин				
19.45 – 21.00	<b>Путешествие первое в Республику «ШКИД»</b> ( просмотр фильма, живые страницы книги о В.Н.Сороке-Россинском, фильм исследование судеб шкидцев)				

21.00 – 22.00	Групповые аналитические практикумы (вечерние «огоньки»)
22.20 -	Совет старост групп
22.40.	Совет старейшин
23.00	Общий отбой

Построение жизни в течение одного дня позволяет увидеть, что все формы организации жизнедеятельности несут определённую функцию и работают на развитие организаторских умений и социальный опыт каждого участника.

Лидерское образование, которое школьники получают в таких сменах, имеет несколько значимых показателей качества результата. Как показывают наши исследования, подростки на первое место ставят развитие лидерских способностей, решение задач личностного роста. Педагоги при этом отмечают, что каждый развивается в своём темпе, в своей индивидуальной неповторимости и, в тоже время, у всех развиваются навыки организации жизнедеятельности коллектива, формируется социальный опыт, осознанно принимается система нравственных ценностей. На второе место выходит оценка значимости приобретённых знаний, готовность к совершенствованию работы органов самоуправления в школе или детском общественном объединении. И только на третьем месте, у значительной части подростков, стоит осознание принятых на себя обязательств перед школьным сообществом, перед коллективом сверстников.

Анализ подобного соотношения, который мы осуществляем на протяжении ряда лет, позволил нам прийти к выводу, что осознание социальной ответственности за принимаемые решения и их последствия формируется при последовательной работе по анализу жизнедеятельности, по планированию, совместному выстраиванию перспектив. Если подростки полноправно участвуют в планировании и принятии решений, то и ответственность выстраивается как неотъемлемая часть их жизни. Однако, если они только выполняют поручение, даже творчески выполняют, они прежде всего беспокоятся о том, чтобы понравиться, чтобы было самому интересно, но не видят ребят рядом собой, стремятся к личному успеху, не

переживая за успех своей группы. Вероятно, в работе с лидерским составом, уже достигшим определённых высоких результатов, необходимо тьюторское сопровождение, которое предполагает последовательную индивидуальную работу с социально одарёнными детьми.

При разработке концепции лидерской смены можно воспользоваться положениями, принятыми в ВДЦ «Орлёнок» при определении содержания лидерского образования детей и подростков.

*«Первое* — возможность и необходимость развития лидерских способностей в каждом подростке, независимо от его индивидуальных качеств, характера, жизненных установок. Это определяется тем, что некоторые лидерские качества, такие как общительность, эмпатийность, самостоятельность в осуществлении выбора, организованность, являются личностно значимыми, необходимыми для жизненной успешности каждого человека.

*Второе* — нацеленность на формирование активной жизненной позиции. Ее проявления разнообразны: от способности изменять окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, до деятельного отношения человека к жизни общества, то есть социальной, гражданской активности. Социально значимое лидерство — это вторая ступенька в лидерском образовании подростка, подняться на которую педагогические условия ВДЦ «Орленок» позволяют, но не обязывают к этому каждого подростка.

*Третье* — необходимость получения подростком-лидером «допрофессиональных», профильных знаний и умений, то есть компетентности в каком-либо виде деятельности. Это соответствует вариативному подходу к формированию производственной программы Центра, которая включает тематические, профильные смены, а в прочих предполагает наличие обязательного образовательного блока в рамках отрядной или внеотрядной работы».

Профильность содержания смены определяется спецификой предметной деятельности, на которой она построена. Сама предметная деятельность не существует изолированно, а имеет множество связей с окружающим миром, с различными областями научного знания. Искусственное отделение содержания профильной смены от богатства межпредметных связей приведёт к обеднению жизнедеятельности временного детского коллектива в лагере и, в конечном счёте, к потере интереса.

### *Разработка концепции профильной смены*

Летний период в жизни ребёнка, так называемая «пятая четверть», стали в последнее время предметом особого внимания. Организация летнего отдыха детей связана, прежде всего, с необходимостью обеспечить в летний период присмотр за детьми, чьи родители не могут создать иные условия для их отдыха. Особое значение имеет организация отдыха для детей группы риска, детей из неблагополучных семей. Социально-экономические условия, сложившиеся в нашей стране, присели к тому, что в настоящее время нет достаточного количества загородных оздоровительных лагерей, а высокая стоимость путёвок в местах отдыха оказалась непосильной для определённой части населения. Сложившаяся ситуация поставила систему образования перед необходимостью найти выход с организацией летней оздоровительной кампании. Таким выходом оказались лагеря с дневным пребыванием.

Работа этих лагерей сопряжена с целым рядом особенностей и ограничений.

Как правило, в лагере дневного пребывания первая смена, которая длится 21 день, организована в июне, когда в школе идут экзамены, выдаются выпускные документы, что накладывает на ритм работы лагеря некоторые ограничения.

Организация смены во многом определяется финансированием и теми материально-техническими возможностями, которыми располагает школа,

местом её расположения, социально-экономическими условиями, сложившимися в территории. Привычная среда пришкольной территории и самого школьного здания налагает свои ограничения на программу, т.к. материально-техническая база слабо сочетается с потребностями организации досуговой и оздоровительной деятельности в летнее время. Некоторое преобразование привычной школьной среды создаётся за счёт переоборудования классов в спальни или игровые, где оформление связано уже не с учебным процессом, а с организацией жизнедеятельности детей в соответствии с программой смены.

В лагерях дневного пребывания существует ещё одна особенность, связанная с тем, как формируется состав педагогического коллектива.

Опрос педагогов, которым предлагался один вопрос: в чём вы видите смысл и значение организации летнего отдыха детей в пришкольном лагере, позволил выделить три группы ответов.

Одна группа ответов сводится к следующему: смысла не вижу, но подошла *очередь* нашей школы проводить летний лагерь; много детей оказывается без присмотра взрослых, это опасно, поэтому лучше в школе, чем без всякого надзора; чем дольше будут в школе, тем меньше разболтаются к началу учебного года и т.п.

Другая группа ответов объединяет представителей школ, где лагерь стал частью школьных *традиций*, там могут быть и младшие школьники, и разновозрастные отряды. Существует давно и прочно заведённый порядок, сложился костяк педагогического коллектива, имеющего опыт летней работы. Опираясь на этот опыт, из года в год идёт одна схема деятельности, которую далеко не всегда педагоги способны обосновать, но к которой они привыкли и осуществляют легко, с видимым удовольствием.

Третья, самая малочисленная группа ответов, объединяет педагогов школ, где разработана комплексная программа летнего отдыха для детей разного возраста. В таких программах предусмотрены и туристические походы, и дальние экскурсионные выезды, и лагерные сборы, в некоторых

школах такой лагерь дневного пребывания используют как возможность либо «подтянуть в учёбе», либо осуществить учебно-исследовательские проекты, либо для организации работы объединений в соответствии с образовательной программой школы. В последние годы в таких школах организуют и профильные смены, имеющие конкретное целевое назначение.

Появляющееся многообразие форм организации летнего отдыха не уменьшает доли лагерей с дневным пребыванием. Основной возраст участников таких смен – учащиеся младших классов. В связи с этим воспитателями в лагере становятся учителя начальных классов, преподаватели физкультуры, в некоторых лагерях к работе привлекают педагогов дополнительного образования.

Состав педагогического коллектива пришкольных оздоровительных лагерей формируется по-разному. В одних школах установлена очередь, по которой июнь месяц «отрабатывают» в лагере, в других ограничиваются тем, что заранее назначают только начальника, а воспитатели появляются в группе по принципу «дежурства» на два-три дня. В тех школах, где лагерь рассматривают *как неотъемлемый компонент воспитательной системы образовательного учреждения*, подготовка к лету имеет чётко продуманный поэтапный процесс.

Жизнедеятельность временного детского коллектива в таком лагере имеет соответствующее программное обеспечение. Чаще всего это разнообразные профильные смены, которые позволяют:

- объединить детей, увлечённых каким - либо видом деятельности,
- создать условия для развития способностей,
- закрепить мотивацию к занятиям в определённой предметной области.

Проектирование профильной (тематической) смены, как важного компонента воспитательной системы школы, предполагает осознание её миссии в воспитательном пространстве школы или определённой территории. Профильность смен определяется квалификацией



педагогического коллектива, концептуальной проработкой замысла конкретной смены и кропотливой предварительной работой по ресурсному обеспечению именно этого замысла.

Концептуальная проработка профильной смены необходима для того, чтобы все члены временного педагогического коллектива поняли и приняли педагогический замысел, осознали ценностно-смысловое ядро, вокруг которого объединяется вся жизнедеятельность временного детского коллектива.

Концепция организации летнего отдыха детей даёт обоснование миссии профильной смены, которая может служить для более полного достижения ребёнком метапредметных (регулятивных, коммуникативных, познавательных) и личностных образовательных результатов, определяет характер подхода к образовательному и оздоровительному процессам в ходе смены. Степень осознанности этих концептуальных положений определяет позицию педагога, стиль воспитательных отношений, влияет на выбор конкретных профессиональных действий. В концепции смены раскрываются следующие положения:

- Миссия данной формы организации летнего отдыха детей в образовательной программе школы, какие цели преследует её организация.
- Ведущая идея, объединяющая содержание и организацию жизнедеятельности детей в ходе смены.
- Обоснование принципов деятельности педагогического коллектива.
- Обоснование необходимых условий для творческого развития и оздоровления каждого участника смены.
- Отбор видов деятельности и приоритетных форм организации жизни, удовлетворяющих возможность развития способностей, интересов и склонностей ребёнка;

Разработка концепции смены побуждает педагогов более вдумчиво осуществлять такой, внешне легкий, процесс как организация летнего отдыха

детей. Обдумывание концепции предполагает обращение к педагогической научно-методической литературе, к гендерной проблематике, к возрастным психологическим особенностям детей определённого возраста.

Разработка такого рода документа ещё не стала привычной, а потому, считаем необходимым, обратиться к опыту тех, кто уже сделал первые шаги по освоению концептуального замысла профильной смены. Предлагаем для знакомства и размышления концепции трёх лагерей. Назовем концепции условно: «первая», «вторая» и «третья». Тексты этих концепций не являются «образцом для подражания», однако в них вложен большой труд коллег, проделана определённая работа, которая позволяет другим педагогам иметь материал для собственного профессионального роста.

Ознакомление с содержанием концепций будет более продуктивным, если Вы поставите перед собой несколько вопросов, например:

- Достаточно ли, на Ваш взгляд, обоснован замысел смены?
- Насколько Вы разделяете принципы, положенные в основу педагогической деятельности?
- Какие позиции в концепции требуют, на ваш взгляд, доработки и уточнения? Какие позиции представляются излишними?
- Какие из положений концепции вы способны реализовать в собственной практике?
- Какие разделы концепции побуждают задуматься о собственном уровне профессиональных знаний?

#### «Первая» концепция программы организации летнего отдыха детей

*«В нашем районе мало градообразующих предприятий и многие семьи находятся в сложных экономических и социальных условиях. Не каждый родитель может организовать полноценный отдых для своего ребенка.*

*Увеличилось количество семей, где родители не уделяют достаточно внимания воспитанию своих детей. В этих условиях*

*возрастает роль организации воспитательной и оздоровительной работы с младшими школьниками в летний период.*

*Разработка данной программы организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:*

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников;*
- потребностью оздоровления младших школьников;*
- повышением значимости экологической культуры населения;*
- закреплением опыта, полученного в процессе внеурочной деятельности*

*Социально-педагогический паспорт участников смены:*

- 1. общее количество детей-60, из них мальчиков-27, девочек-33.*
- 2. характеристика семей: из многодетных семей-6; из неполных семей- 28; из полных семей- 21; дети безработных родителей-5; из них: семей социального риска-3.*
- 3. по национальной принадлежности: русские- 57; азербайджанцы– 2; армяне- 1.*

*Основная ценность, на которой будет строиться жизнедеятельность детей в лагере – это природа, как среда выживания человека в современных условиях.*

*Основная миссия жизнедеятельности в лагере юных экологов - вовлечение детей в экологический проект, направленный на развитие у ребенка экологической культуры, способности к защите и сохранению всего живого на родной Земле.*

*Пребывание детей в лагере будет не только развлекательным, но и познавательно - насыщенным с позиции экологической направленности программы, т.к. лагерь юных экологов - звено в экологическом образовании школьников.*

*Особое место в лагере отводится укреплению здоровья и развитию творческих способностей ребят. В своей работе мы исходим из того, что*

*творческая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным назначением творческой деятельности в лагере является развитие креативности детей.*

*Педагогический коллектив лагеря в своей деятельности ориентируется на следующие правила и методы работы.*

#### *Правила работы*

- Соотносить возрастные возможности детей и предлагаемый объем работы на занятиях.*
- Думать самим над происходящим и приучать думать ребят над явлениями в жизни природы и человека.*
- Уходить в работе с детьми от шаблонов и косности.*
- Ничего не делать «за детей и для детей», а только вместе с детьми.*

#### *Методы работы*

- 1. Организация деятельности: словесные, наглядные и практические, проблемно-поисковые (упражнения, воспитывающие ситуации/инструктажи/ рассказы и т.)*
- 2. Методы стимулирования и мотивации: познавательные игры, дискуссии, соревнования, эмоциональное воздействие, поощрение, и др.*
- 3. Контроль эффективности педагогического процесса: специальная диагностика, тестирование, анкетирование, собеседования с участниками смены.*

*У младших школьников, которые составляют основной контингент участников смены, проявляется потребность в активной игровой*

деятельности, поэтому программа смены строится в форме игры-путешествия по Ленинградской области.

### Ресурсное обеспечение выполнения программы «Юный эколог»

#### 1. Нормативно – правовое:

- *Пакет локальных актов, регламентирующих деятельность по выполнению программы,*
- *Документы, регламентирующие формы стимулирования и поощрения результативной деятельности по реализации программы,*
- *Пакет аналитических материалов для отслеживания процесса и результатов реализации программы.*

#### 2. Организационное:

- *организация временных творческих групп педагогов для реализации программы;*
- *мобилизация деятельности структурных подразделений школы по выполнению программы.*

#### 3. Программно – методическое:

- *формирование банка методических материалов, позволяющего обеспечить качественное выполнение плана мероприятий по реализации программы;*
- *разработка рекомендаций по технологиям работы с учащимися в период каникул.*

#### 4. Информационное:

- *информирование коллектива учителей, родителей, учащихся о ходе реализации программы;*
- *размещение материалов на сайте школы.*

#### 5. Мотивационное:

- *разработка механизмов стимулирования результативной деятельности учителей;*
- *деятельность по мотивации учащихся школы и их родителей к участию в мероприятиях программы.*

*6.Кадровое:*

- подбор кадров;
- модернизация модели методической деятельности школы в соответствии с задачами программы.

Источники финансирования смены :

-бюджетные средства муниципального района (70%);

- родительская плата (30%)

Материально- технические условия программы:

	Применение	Источник финансирования и материальная база	Ответственные
Кабинеты	Комната отдыха, игровые комнаты, комната психологической разгрузки	Материальная база школы. Приобретение канцелярских принадлежностей для творческих мастерских, отрядных дел	Начальник лагеря, воспитатели, технический персонал
Спортивный зал	Занятия спортом, состязания, линейка (в случае плохой погоды)	Материальная база Школы, спортивного городка	Спортивный руководитель
Спортивная площадка	Линейка, проведение общелагерных игр на воздухе, спартакиады, спортивные состязания	Материальная база школы	Спортивный руководитель
Школьный двор	Отрядные дела, игры-путешествия	Материальная база школы	Воспитатели, администрация лагеря
Актный зал	Праздничные мероприятия и концерты, постановка спектаклей	Материальная база школы	Воспитатели, администрация лагеря
Медицинский	Медицинский контроль	Материальная база	Фельдшер

кабинет	мероприятий лагерной смены	школы	
Школьная библиотека	Литература для педагогов и детей лагеря	Материальная база школы	Библиотекарь
Школьная столовая	Завтрак, обед, полдник		Повар
Комнаты модульной работы	Кружки рукоделия, рисования, моделирования	Родительские средства на закупку материалов для поделок и занятий в кружках	Начальник лагеря
Методический кабинет	Творческая мастерская вожатых, воспитателей, руководителей модулей	Материальная база школы	Начальник лагеря
Комнаты гигиены	Туалеты, места для мытья рук, раздевалки	Материальная база школы	Начальник лагеря, воспитатели, технический персонал

### Механизм реализации программы

#### I этап. Подготовительный – апрель- май

Этот этап характеризуется тем, что за 2 месяца до открытия пришкольного летнего оздоровительного лагеря начинается подготовка к летнему сезону:

1. Разработка необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)
2. Проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке школы к летнему сезону;
3. Отбор кадров для работы в пришкольном летнем оздоровительном лагере;
4. Издание приказа по школе о проведении пришкольного летнего лагеря;
5. Подготовка методического материала для работников лагеря.

#### II этап. Организационный – июнь

Этот период короткий по количеству дней, всего лишь 2-3 дня.

### III этап. Практический – июнь

Основной деятельностью этого этапа является реализация основной идеи смены (работа по представленным модулям).

### IV этап. Аналитический – июль

Подведение итогов смены, выработка перспектив деятельности организации; анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем».

Обратимся вновь к тексту первой концепции. Как вы могли убедиться, педагоги, создавая данную концепцию, проработали практически все необходимые позиции. Авторы были очень лаконичны в формулировках, и концепция получилась предельно простой. Младшие школьники, на которых рассчитывалось содержание смены, составляют основной возрастной контингент пришкольного лагеря, и концепция показывает значение профильной смены для этой возрастной ступени и её место в образовательной программе школы.

Обращаем Ваше внимание на то, что концепция имеет социально-педагогический паспорт. Информация, заложенная в паспорт, помогает педагогам учитывать то, что многие семьи находятся в сложных экономических и социальных условиях. В одной лагерной смене будут одновременно отдыхать дети из семей группы риска, из многодетных и неполных семей. Это важно учитывать т.к. дети каждый день возвращаются в определённую семейную среду, где ценности, положенные в основу работы лагеря, далеко не всегда получают поддержку и развитие, затрудняют формирование эмоционально-нравственной атмосферы в лагере, а иногда и несут разрушительный характер.

Учёт социальных условий в концепции представлен в достаточном объёме информации, однако анализ материально-технической базы, обеспечивающей смену, представлен простым перечислением, что никак не



объясняет её влияние на формы организации жизнедеятельности детей, на отбор содержания профильного образования для данной программы.

Безусловно, недостаточное ресурсное обеспечение выступает сдерживающим фактором выбора средств воспитания, развития и оздоровления в летнем пришкольном лагере. Однако последовательное обоснование значимости определённой ресурсной базы на разных уровнях власти позволит постепенно приводить пришкольные лагеря к необходимому и достаточному для специфики летней работы с детьми обеспечению.

Знакомство со второй концепцией может также строиться с опорой на уже известные вопросы. Хорошо, если они пополняются возникнувшими у читателей вопросами, связанными как с размышлением о прочитанном, так и с личным опытом организации летней работы с детьми.

Заранее оговариваем, что из текста второй концепции изъят перечень материально-технического обеспечения, т.к. он имеет те же недостатки, о которых мы уже говорили, анализируя первую концепцию. Остальной текст идёт практически без изменений, что позволит увидеть другой подход к разработке и обоснованию замысла смены.

#### *«Вторая» концепция программы организации летнего отдыха детей*

*«Организация летнего отдыха – один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Разработка данной концепции организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:*

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников;*
- необходимостью упорядочить сложившуюся систему перспективного планирования;*
- обеспечением преемственности в работе лагеря предыдущих лет;*

– модернизацией старых форм работы и введением новых;  
– возможностью использования богатого творческого потенциала личности подростков и педагогов.

Проектирование летнего отдыха опирается на признанные достижения современной отечественной и зарубежной педагогики.

При создании концепции программы летнего оздоровительного лагеря преследовались следующие идеи:

1. *Идея первичности личности по отношению к обществу (А. Маслоу, Д. Грин, К. Роджерс, Б. Ананьев).*
2. *Идея опоры на базовые потребности ребенка (В. Сухомлинский, Ш. Амонашвили).*
3. *Идея совместной деятельности взрослых и детей в процессе воспитания (В. Сухомлинский, А.С. Макаренко).*
4. *Идея развития личности в процессе воспитания (В. Бехтерев, П. Блонский, Л.С. Выготский).*

Деятельность педагогического коллектива летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Солнечный-2012» опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизации отношений. Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности. Результатом деятельности воспитательного характера в летнем оздоровительном лагере является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

Принцип демократичности. Участие всех детей и подростков в мероприятиях с целью развития творческих способностей.

Принцип дифференциации воспитания. Дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

Принцип творческой индивидуальности. Творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

Принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка. Данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

- необходимо чёткое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;
- оценка эффективности пребывания детей на площадке должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач.

Принцип гармонизации сущностных сил ребёнка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей. Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- вариантности выбора способа реализации в различных видах деятельности;
- сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей;
- постоянной коррекции воздействий на каждого ребёнка с учётом изменений, происходящих в его организме и психике.

Принцип интегративно-гуманитарного подхода. Этот принцип определяет пять «граней»:

- грань личностного восприятия («это затрагивает или может затрагивать лично меня»);
- грань сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно – значит, это доступно и нужно мне»);
- грань глобального восприятия («это нужно знать всем – значит это важно и для меня; это относится к общечеловеческим ценностям»);
- грань ориентации на консенсус («Я признаю за другим право иметь свою точку зрения, я могу поставить себя на место других, понять их проблемы»);
- грань личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).

Принцип личностного «Я». Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- при развитии детского самоуправления;
- при наличии перечня реальных социально-значимых задач, в решении которых может принять участие как каждый ребёнок в отдельности, так и группа.
- при наличии системы стимулов, поддерживающих инициативу и самостоятельность детей.

Принцип уважения и доверия. Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность;
- доверие ребёнку в выборе средств достижения поставленной цели, в основном на вере в возможность каждого ребёнка и его собственной вере в достижении негативных последствий в процессе педагогического воздействия;
- с учётом интересов учащихся, их индивидуальных вкусов.

### Методы работы

Главным методом в работе воспитателей будет являться педагогическая поддержка.

В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная поддержка – поскольку все они интегрируются. Особенно необходима эта помощь детям из малообеспеченных семей, не имеющим возможности выехать из села.

Создание комфортной психологической среды для каждого ребенка предполагает помощь в обретении внутренней свободы, раскованности в проявлении своих эмоций.

Организация летнего отдыха детей предоставляет возможность реализовать им свои способности, либо определиться в каком-либо направлении деятельности.

Реализация идей и принципов, положенных в основу организации летнего отдыха детей, станет реальной, если программа будет комплексной, т. е. включит в себя разноплановую деятельность, объединит различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей..

По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение одной лагерной смены. В лагере отдыхают 25 обучающихся в возрасте 7–12 лет. Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в 2 возрастных отрядах с наполняемостью 12–13 человек.

Основное внимание уделяется оздоровлению следующих категорий школьников: из социально-необеспеченных семей (многодетных, неполных, безработных, с низким уровнем дохода), детей, находящихся под опекой, с ослабленным здоровьем; детей, относящихся к группе детей с девиантным поведением.

### Нормативно-правовые условия:

- ✓ Закон «Об образовании РФ»
- ✓ Конвенция о правах ребенка, ООН, 1991г.
- ✓ Всемирная Декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей 30.09.1990г.
- ✓ Устав МОУ
- ✓ Положение о лагере дневного пребывания
- ✓ Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания
- ✓ Правила по технике безопасности, пожарной безопасности
- ✓ Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в школьном оздоровительном лагере
- ✓ Инструкции по организации и проведению туристических походов и экскурсий
- ✓ Приказы Управления образования
- ✓ Должностные инструкции работников
- ✓ Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра
- ✓ Заявления от родителей
- ✓ Правила регистрации детей при поступлении и выбытии
- ✓ Акт приемки лагеря

### Кадровое обеспечение

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

- ✓ начальник лагеря, заместитель директора по ВР;
- ✓ социальный педагог;
- ✓ педагог-организатор;
- ✓ музыкальный работник
- ✓ воспитатели отрядов (из числа педагогов школы)
- ✓ работники пищеблока
- ✓ технический персонал»

Авторы второй концепции, как видно из текста, уделили значительное внимание обоснованию значимости организации летнего отдыха, постарались сделать свою концепцию научно обоснованной. Безусловно, идеи и принципы, взятые в концепцию, имеют общенаучное значение и

представляют научно-методические основы организации летнего отдыха в любом лагере.

Желание соответствовать букве науки свойственно не только данной концепции, оно прослеживается в процессе знакомства и с рядом других концептуальных обоснований летнего отдыха детей. Включённые в текст идеи и принципы, без какой бы то ни было переработки на свой коллектив, на конкретные условия и уровень квалификации кадров повторяются дословно в целом ряде программ пришкольных лагерей дневного пребывания детей. Хотим ещё раз подчеркнуть, что использование научных идей и принципов должно заключаться не в формальном переносе цитат из научных источников в текст концепций, оно важно для осознанного освоения сущности этих идей, чтобы провозглашённые принципы соответствовали реальной методологической грамотности педагогов и, соответственно, влияли на проектирование смены.

Обращаем ваше внимание на несколько особо, на наш взгляд, значимых позиций в тексте концепции:

- прослеживается трепетное отношение к ребёнку, стремление создать условия развития каждому ребёнку;
- для решения личностных проблем детей предполагается использовать технологию педагогической поддержки;
- педагоги видят необходимость сочетать психологическую, социальную и медицинскую поддержку в ходе смены;
- для работы лагеря предполагается использовать творческий потенциал ребят старшего возраста;
- содержание работы будет строиться на сочетании старых проверенных форм и использовании инновационных решений педагогических ситуаций.

Приступая к знакомству с третьей концепцией, вы уже имеете в своём профессиональном сознании два концептуальных решения для проектирования смены. Теоретическая модель концепции получила

практическое дополнение, однако считаем необходимым предложить вашему вниманию ещё одну концепцию. Знакомясь с её текстом, целесообразно обратить внимание на те позиции, которых не было в предыдущих материалах.

«Третья» концепция программы организации летнего отдыха детей.

Миссия смены

*В основе концепции детского оздоровительного краеведческого лагеря «Истоки» – эффективно построенная воспитательная система по самореализации личности ребенка через включение его в различные виды деятельности с целью развития основ краеведческой культуры и формирования уважения к историко-культурному наследию своего края.*

*Деятельность летнего оздоровительного лагеря способствует не только укреплению и сохранению здоровья учащихся, но играет важную роль в социальном воспитании подрастающего поколения. Одна из воспитательных функций образования направлена на формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, к семье, к природе.*

*Условия формирования патриотизма и гражданственности включают в себя возрождение народного самосознания, возрождения народных идеалов, традиций, обычаев, обрядов. Патриотизм начинается с малого – с любви к своей семье, к своей школе, к своему краю. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, к прошлому и настоящему.*

*Воспитание любви к Родине должно основываться не на отвлечённых понятиях, а на конкретных примерах, изучение которых позволит сложить воедино общую картину образа малой Родины.*

*Для нас главным является самоценность каждого ребенка. Мы хотим, чтобы в лагере осуществлялось самое широкое приобщение детей к*



разнообразному социальному опыту современной жизни, к ценностям общественно значимого досуга, народных, национальных истоков.

### Принципы,

на которых строится жизнедеятельность детей в летнем оздоровительном лагере:

1. Принцип самореализации детей в условиях лагеря предусматривает: осознание ими целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; добровольность включения подростков в ту или иную деятельность, создание ситуации успеха; поощрение достигнутого.

2. Принцип включенности подростков в социально значимые отношения предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены или дня.

3. Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления предусматривает: приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных привычек, создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия.

4. Принцип сочетания оздоровительных, развивающих, воспитательных и развлекательных мероприятий предусматривает: режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематического дня.

5. Принцип гуманизации отношений (построение отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху)

6. Принцип дифференциации воспитания (отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей).
7. Принцип сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно – значит, это доступно и нужно мне»);
8. Принцип личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).
9. Принцип уважения и доверия.
10. Принцип безопасности

#### Обоснование целеполагания и содержательного наполнения программы

Содействие формированию краеведческой культуры, гражданско-общественной и коммуникативной компетентности воспитанников предполагает вовлечение каждого в разнообразную, общественно значимую и лично привлекательную деятельность в разновозрастном коллективе.

Участие детей в жизнедеятельности временного разновозрастного коллектива будет способствовать развитию бережного отношения к природе и истории родного края, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народов, сохранению и укреплению здоровья детей и подростков.

Формы организации жизни позволят обеспечить самореализацию детей и подростков в различных видах деятельности.

Смена в лагере будет успешной при создании благоприятных условий для полноценного отдыха, оздоровления детей, развития их личностного потенциала.

Учитывая возрастные особенности младшего школьного возраста, в основу механизма реализации программы положена сюжетно – ролевая игра.

Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному краю» - это реальная жизнь в предлагаемых обстоятельствах. В этой игре будут

*создаются ситуации выбора, где ребенок выбирает не только направление своего участия в игре, но и способ достижения цели.*

*Все дни смены объединяются определенным сюжетом ролевой игры. Перед детьми ставятся цели и задачи, успех в достижении которых требует напряжения сил и дает возможность подтвердить или изменить свою самооценку, предоставляет ребенку «поле успеха» в различных видах деятельности, предложенных игровыми ситуациями.*

*Учет достижений ребенка на промежуточных и итоговых этапах (праздниках, конкурсах, ритуалах награждения с использованием атрибутики и символики игры и др.) создает условия для самореализации и развития личности ребенка. Являясь развлечением, отдыхом, игра перерастает в обучение, творчество, в модель человеческих отношений.*

#### Этапы реализации программы

*1. Подготовительный период: формирование пакета документов, разработка программы, создание условий для реализации программы, разработка маршрутов экскурсий, программ творческих мастерских, объединений, установление внешних связей, согласование плана с учреждениями культуры и дополнительного образования, приобретение необходимого инвентаря, проведение инструктивных совещаний с сотрудниками лагеря и т.д.*

*2. Основной период: работа над проектами, поисково-исследовательская деятельность, деятельность мастерских и творческих объединений, изучение природы, культуры и истории своего края, турниры, соревнования, экскурсии, ключевые мероприятия событийного характера.*

*3. Заключительный период (рефлексивно-аналитический): подведение итогов работы, диагностика, рефлексия и анализ.*

#### Методическое обеспечение программы

*В основе реализации программы лежит деятельностный подход.*

*Основными методами организации деятельности являются:*

- Коллективная творческая деятельность (КТД)
- Игры: сюжетно-ролевые, спортивные, интеллектуально-познавательные, народные;
- Театрализация (реализуется через костюмирование, постановку различных сказок, сценок, обряды)
- Проектная деятельность
- Творческие мастерские
- Состязательность (распространяется на все сферы творческой деятельности)

*Основные направления содержания смены в лагере:*

#### *Модуль I «Наш театр»*

*Цель. Развитие и воспитание каждого ребёнка, раскрытие его творческого потенциала, индивидуальных способностей, формирование позитивных черт характера, воспитание духовно богатой, творческой личности.*

*Задачи:*

*Обучающие задачи*

- Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- Познакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.
- Освоение основных театральных действий.

*Развивающие задачи*

*Развитие артистических способностей на основе базовых психических процессов и эмоциональной сферы, а также развитие речи, дикции, голоса;*

*Воспитательные задачи*

- Воспитание коммуникативной культуры
- Специфические задачи
- Формирование навыка согласовывать свои действия с другими детьми.
- Формирование навыков действий с воображаемыми предметами.
- Формирование культуры поведения на сцене.

*Ожидаемые результаты:*

- 1. повысится эмоциональный тонус, уйдёт напряжение, активизируется внимание детей;*
- 2. повысится культура сценической речи;*
- 3. появится опыт творческого взаимодействия детей, самостоятельность в решении задач при исполнении разных ролей, в том числе режиссёра, сценариста, художника по костюмам.*

### *Модуль 2 «Штаб добрых и полезных дел»*

*Цель - Воспитание бережного , экологически и экономически обоснованного социально активного отношения к природе, сохранение и сбережение лесных богатств.*

*Задачи*

- развитие интереса к природе родного края;*
- формирование правильного поведения в отношении флоры и фауны;*
- воспитание у детей бережного отношения к лесу и его обитателям, сознательного подхода к восприятию экологических проблем в области природопользования;*
- расширение кругозора;*
- знакомство с профессией лесника;*

*Ожидаемые результаты:*

- Знание экологических проблем своего родного края.*
- Бережное отношение к лесу, природе, животным.*
- Сознательное участие в экологических акциях.*

### *Модуль 3 «Путешествие по Принаровью»*

*Девиз юных путешественников: «Своя земля и в горести мила».*

*Цель - Воспитывать любовь и бережное отношение к настоящему и прошлому своего края.*

*Задачи:*

- изучить истории деревень Принаровья;
- пробудить чувство гордости за историческое прошлое своего народа, достопримечательности родного края;
- познакомить детей с интересными людьми (долгожителями) родного края;

*Ожидаемые результаты.*

- Создание объединения ребят для осуществления общественно важных дел;
- Уважение к старшему поколению;
- Знание истории родного края, жителей родного села, их обычаев;

#### *Модуль 4 «Наш выбор-Здоровье!»*

*Цель - Формировать у детей осознание того, что здоровье зависит от них самих.*

*Задачи: - предупреждение раннего табакокурения;*

- освоение знаний о здоровом образе жизни и факторах, его укрепляющих;
- формирование ответственного отношения к своему здоровью;
- формирование устойчивых навыков личной гигиены.
- формирование мотивации к здоровому образу жизни;

*Ожидаемые результаты.*

- Знания по организации здорового образа жизни человека.
- Умения противостоять негативному давлению среды и принятию собственного позитивного решения.
- Умение предвидеть опасные ситуации и правильно действовать в случае их возникновения.
- Желание следовать нормам здорового образа жизни;
- Разрешение конфликтов без насилия.

#### *Сроки реализации*

*Краткосрочная программа (1-я и 2-я смены 2012г.). Программа рассчитана на 21 день каждой смены.*

Вполне вероятно, что знакомство с текстом концепции кому-то помогло увидеть образ жизнедеятельности участников смены, а кому-то так и не удалось представить педагогический проект как целостный образ жизнедеятельности временного детского коллектива.

Вероятно, вы обратили внимание на то, что в третьей концепции сочетается научность подходов с ориентацией на особенности воспитательной системы школы. Однако достаточно общие педагогические формулировки не раскрывают конкретику достигнутого уровня развития воспитательной системы, они позволяют познакомиться с намерениями, но *не дают анализа реальных достижений* на период проведения смены. Для того чтобы программа летнего отдыха детей стала органичной частью образовательной программы школы, необходимо концептуально проработать её значимость, в противном случае она останется ещё одной «бумагой».

Знакомство с разными вариантами концепций позволяет увидеть её роль в обосновании замысла смены.

Определение принципов, на которых строится педагогическая деятельность, должно способствовать тому, чтобы педагоги осознали специфику педагогической позиции, необходимой для успешного взаимодействия с детьми в досуговой сфере.

Анализ конкретных условий, в которых будет проходить смена, определяет отбор форм и содержания жизнедеятельности временного детского коллектива в летнем оздоровительном лагере.

Обоснование модели жизнедеятельности раскрывает организационное строение временного детского коллектива, правомерность использования методик и технологий вовлечения детей в процесс организации своей жизнедеятельности.

Особое внимание в концепции необходимо уделить характеру полномочий самоуправления в лагере, правовому полю, в котором будет осуществляться самоопределение и самоорганизация детей. Предоставление права участвовать в планировании, в выборе форм жизнедеятельности не должно носить характер разового мероприятия в начале смены. Формальное провозглашение органов самоуправления, которые, по факту жизни в смене, ничего не решают, ничего не организуют, приводят к тому, что дети становятся пассивными исполнителями воли педагога, бездумными и послушными реализаторами замысла педагогов или «бунтарями», которые строят свою жизнь, не взирая ни на какие запреты. Появляется двойная жизнь, одна настоящая, а другая формальная. Двойной стандарт очень сильно влияет на воспитательный эффект, особенно страдает духовно-нравственное развитие личности школьника.

Для того чтобы концепция не оказалась выдернутым из литературы набором цитат (которые зачастую не ставят в кавычки и не указывают автора), представляется целесообразным путь постепенного роста методологической грамотности членов временного педагогического коллектива. Это путь освоения научно-методической литературы, изучения лучшего опыта, совместного творческого поиска решений современных задач, выработки и принятия основных принципов своей деятельности в лагере и т.д. Проходя такой путь творческого осознания и разработки замысла профильной смены, педагоги создадут концепцию, близкую их пониманию и реальному профессиональному сознанию. В такой концепции будут живые мысли, живые перспективы, живые дети со всеми своими реальными запросами и возможностями личностного роста. Вполне возможно, что такая концепция будет проще по содержанию, но она будет действенной, а, значит, реально изменится качество жизни детей в таком лагере, результативность станет не выдумкой, а реальностью.



## *Проектирование профильной (тематической) смены пришкольного лагеря дневного пребывания детей*

Каждому педагогу, проектирующему профильную (тематическую) смену, необходимо учитывать её сущностные особенности и выстраивать процесс жизнедеятельности временного детского коллектива в конкретных условиях, чтобы добиваться реальной результативности.

Проектирование смены в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания детей имеет свои особенности. К ним можно отнести следующее:

- состав детей знаком педагогам по образовательному процессу;
- проблемы семей известны и имеют устойчивый характер проявлений;
- ресурсное обеспечение смены ограничивает выбор педагогических средств решения важнейших задач;
- пришкольная территория недостаточно приспособлена для досуговой деятельности.

Перечисленные ограничения могут быть дополнены проблемой, связанной с типом воспитательных отношений (авторитарный, либерально-попустительский, чрезмерно-опекающий, демократический, и т.д.), который определяет позицию педагога во взаимодействии с детьми. Проблема отношений усиливается уровнем квалификации педагогов в области досуговой деятельности. Далеко не каждый педагог, отработавший с классом в течение учебного года, способен перестроится на игровое взаимодействие. Лагерная смена предполагает отношения творческого содружества поколений, где взрослый выступает в позиции старшего товарища, наставника, участника общей творческой жизни. Там, где подобные отношения не складываются, преобладает атмосфера чрезмерной мелочной опеки, когда детям позволено играть под присмотром взрослых или заниматься с педагогом дополнительного образования. Пришкольный лагерь,

достаточно часто, похож на продолжение учебного года, где *учат* отдыхать, а не отдыхают, где *учат* играть, но не играют. Такая картина связана с тем, что свободное время детей только продекларировано, а взаимодействие в свободе ещё не стало профессиональной нормой.

Анализ условий и выстраивание проекта начинается с работы над концепцией, которая призвана обосновать замысел смены, способствовать осознанной постановке цели. С постановки цели начинается работа над самой программой.

Формулировка цели педагогического проекта характеризуется конкретностью, позволяющей достигать цель в указанный период времени, и измерять адекватный ей результат определённым диагностическим комплексом. Продуманная, чётко обоснованная цель, как системообразующая категория, побуждает отсекал всё лишнее, формальное, наносное. В ходе проектирования формируется понимание *прямого результата*, соответствующего формулировке цели и круг возможных *сопутствующих результатов*. Например, целенаправленно будет строиться работа по *формированию заботливого отношения к пожилым людям*. Прямым результатом будет способность сочувствовать пожилым людям, готовность помочь не только близким, но и дальним, умения общаться с пожилыми людьми, знания социальных проблем и овладение основами социального проектирования рений подобных проблем. К сопутствующим результатам можно отнести: знания живой истории, услышанной от непосредственных участников тех или иных событий; понимание ценности семьи; умение вступать в деловые переговоры, приобретённые в ходе реализации социального проекта, освоение технологии социального проектирования; важность хранить здоровье с детства и т.д.

Проектная работа должна способствовать тому, что в сознании выстраивается чёткая взаимосвязь между целью, как идеальным образом результата, комплексом задач, которые надо решать, чтобы прийти к предполагаемому результату, способами решения этих задач. Самоанализ

профессиональной деятельности в пути следования по задуманному проекту должен сочетаться с анализом соответствия задуманного и реального процесса, а также с анализом полученного результата. Такая процедура осмысления педагогической профессиональной деятельности необходима для того, чтобы уйти от приблизительности действий, от непродуктивных затрат времени, сил и средств. Для того чтобы своевременно выверять правомерность применяемых способов решения задач проекта, используется комплекс диагностических методик. Таковы методологические предписания к процессу создания педагогического проекта, в этой последовательности действий, в их логической последовательности всё просто и понятно, однако, на практике возникает много сложностей, связанных с конкретизацией общих педагогических понятий, с определением конкретного уровня возможных достижений. Это объективные трудности, они связаны с тем, что сама педагогическая наука может дать педагогу объяснение общих тенденций, обоснование каких-то закономерностей и принципов. Реальная практика строится на том, что педагог знает эти общие положения и способен на их основе принять конкретное решение, соответствующее конкретным условиям. В связи с этой особенностью профессиональной деятельности педагогу всегда нужен реальный пример из практики.

В основу дальнейших шагов по освоению проектирования программ летней оздоровительной кампании мы возьмём две программы тематических смен, которые были разработаны педагогами Сланцевского района. Каждая из программ имеет свои достоинства и недостатки, но это реальный творческий продукт и мы благодарим их создателей за возможность продвигаться другим по пути профессионального роста.

Создавая программу «Юный Эколог», её авторы исходили из того, что младшие школьники составляют основной возрастной контингент пришкольного лагеря. Они отмечают значимые возрастные особенности, подчёркивая, что в этом возрасте ещё не сложились устойчивые приоритеты, детям хочется делать всё или почти всё, но именно *делать*. Жажда активной

самостоятельной деятельности имеет свои ограничения, связанные с уровнем знаний и спецификой познавательной культуры детей этого возраста. Это характеристики возраста, которые требуют особого внимания и последовательности действий педагога. Какие же характерные особенности способствуют успешному развитию детей младшего школьного возраста? Педагоги выделяют целый ряд замечательных характеристик, связанных с мобильностью, фантазией, открытостью и т.д.

В своей программе «Юный эколог» они поставили цель *формирования у детей основ экологической культуры*. Соответственно цели поставлены задачи:

1. Развивать интеллектуальные способности и навыки исследовательской деятельности.
2. Приобщать детей к изучению природы Ленинградской области, осознанию связей между человеком и природой.
3. Развивать инициативу и самостоятельность, привычки здорового образа жизни.
4. Обеспечить приобретение начального опыта защиты природной среды и своего здорового образа жизни.

Решение поставленных задач, должно, по мнению авторов программы, привести к ожидаемому результату, который они видят таким.

«При активном участии детей и взрослых в реализации программы предполагается, что у каждого возникнет чувство сопричастности к коллективу единомышленников.

Успешность детей в различных мероприятиях повысит социальную активность, даст уверенность в своих силах и способностях.

При хорошей организации питания, медицинским наблюдениям и правильно организованным спортивными мероприятиями предполагается оздоровить детей и своевременно обратить внимание на проблемы со здоровьем, если они существуют.

Осуществление экскурсий, занятий помогут детям в обретении навыки исследовательской деятельности, новых знаний о Ленинградской области и научат их бережно и с любовью относиться к своей малой Родине.

Предполагается, что время, проведенное в лагере, не пройдет бесследно ни для взрослых, ни для детей, и на следующий год они с удовольствием будут участвовать в работе лагеря».

Выстроив в своём сознании такой результат, авторы программы предполагают диагностировать не только конечный результат, когда исправить уже ничего нельзя, а продумывают диагностику, которая будет осуществляться на протяжении всей смены. Они выдели «вводную диагностику» в начале смены, куда включили: выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах, анкетирование, беседы в отрядах; обсуждение полученных данных предполагается проводить на планерках администрации лагеря, старших вожатых и воспитателей. Затем пошаговая диагностика на основе цветописи по результатам мероприятий и дел лагеря, и, что очень важно, по итогам отрядных сборах, на которых вместе с ребятами идёт анализ прожитого дня. Итоговая диагностика, по перечню методик, отличается от двух предыдущих только появлением творческого отзыва, рисунка «Вместе мы отряд». Необходимо отметить, что данный комплекс позволяет выявить степень решения задач программы, но с помощью этих методик трудно увидеть достижение цели по формированию основ экологической культуры.

С опорой на концепцию смены подошли к постановке цели и авторы программы «Истоки». В предыдущем разделе мы анализировали концепцию этой смены и отмечали использование научной терминологии, общность формулировок в сочетании с анализом конкретных условий. Этот же подход прослеживается и в постановке цели. Цель в их программе определена как «Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности, содействие формированию краеведческой культуры, гражданско-общественной и коммуникативной компетентности воспитанников».

Цель сформулирована очень масштабно, поэтому достижимость такой цели за 21 день смены вызывает очень большое сомнение.

Авторы программы пошли по проторенному за многие годы пути и дали общее определение направления своей деятельности, сказалась привычка к масштабности образа и красоте фразы. Общность, размытость цели допускает и формулировки задач, в которых педагоги хотят создавать условия для чего-либо. Например, в программе есть такие задачи, как «Обеспечить комплекс условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья детей в летний период» или «Создать условия для самореализации детей и подростков посредством приобщения к краеведческой культуре». Если строго следовать требованиям к проекту, то результат должен оцениваться по тому, какие условия были созданы для того или иного вида деятельности и в какой мере они способствовали работе педагога. Масса программ повторяет эти ошибки, это происходит потому, что за такими формулировками нет обязывающей последовательности действий. Педагог остаётся свободным в реальной практике и руководствуется только требованием ситуации и внутренней педагогической культурой.

Однако внутренняя педагогическая культура прослеживается и авторов программы «Истоки», поставив масштабную цель, они выстраивают диагностику совсем по-другому. Именно через диагностику мы можем видеть позицию педагогов, которых волнует сам ребёнок, его состояние, возможность самореализации, понимание процесса развития младших школьников. Вчитайтесь в анкеты, которые проводятся в лагере, чтобы убедиться в том, что реальная педагогическая цель, которую преследовали педагоги, заключалась в том, чтобы выявлять и развивать творческие способности детей, формировать уважительное отношение истории родного края.

### ***ВХОДНАЯ АНКЕТА***

Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

1. Твои ожидания от лагеря?
2. Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
3. В каких делах ты хочешь участвовать?
4. Какие творческие объединения и мастерские хочешь посещать?
5. Чему ты хотел бы научиться за время пребывания в лагере?
6. Чему ты мог бы научить других?
7. Интересна ли тебе история, культура, природа родного края?
8. Можешь ли ты подготовить и провести экскурсию?
9. Умеешь ли ты брать интервью, готовить репортажи?
10. Есть ли у тебя навыки экологического поведения в природе?

### **МЕТОДИКА «ВЫБОР»**

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен, 3 – в основном согласен, 2 – трудно сказать, 1 – в основном не согласен, 0 – совершенно не согласен.

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие воспитатели.
4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.
6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.
8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

#### **Обработка полученных данных.**

Показателем удовлетворённости детей (У) является частное от деления общей суммы баллов на общее количество ответов.  $У = \text{общая сумма баллов} /$

общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3, то это - средняя и низкая степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

### ***ИТОГОВАЯ АНКЕТА***

1. Что ты ожидал (а) от лагеря?
2. Что тебе особенно понравилось в лагере?
3. Самое важное событие в лагере?
4. Что тебе не понравилось?
5. В чем лагерь не оправдал твоих ожиданий?
6. Было ли скучно в лагере?
7. Ты пойдёшь на следующий год в лагерь? Если нет, то почему?
8. Тебе хотелось бы остаться на вторую смену?
9. Что из того, чему ты научился в лагере, ты сможешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
10. Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятерки» до «двойки»).
11. Какую оценку ты бы поставил за организацию досуга в лагере?
12. Какие мастерские и творческие объединения ты посещал с интересом?
13. Появились ли у тебя друзья среди ребят, среди взрослых?
14. Чему ты научился в лагере?
15. Что нового узнал?
16. В каких проектах ты принял участие?
17. В течение смены я (подчеркни верные утверждения): подготовил и провел экскурсию, подготовил репортаж для телегазеты, участвовал в театре народных сказок, подготовил викторину по сказкам А.С.Пушкина, ухаживал за растениями на пришкольном участке, разработал маршрут экологической тропы по пришкольному участку, был организатором весёлых стартов.



Анализ целеполагания и диагностика результата в проектировании программ, на котором мы так долго удерживаем ваше внимание, необходим для того, чтобы убедить педагогов в значимости этого шага для разработки конкретного содержания. Если не осознана цель, то содержанием программы может быть любое «интересненькое», эффектное, даже низкопробное. Отбор содержания и, особенно, способов организации жизнедеятельности должен контролироваться вопросом «ЗАЧЕМ?», зачем мы хотим потратить часть детской, да и своей жизни на освоение этого материала, какие нравственные нормы и духовные ценности несёт он в себе.

Взаимосвязь целей, задач, способов организации жизни и содержательное её наполнение является предметом внимания педагогов, приступающих к данному этапу проектирования. Рассмотрим возможные решения на этом этапе на примере тех же двух программ «Юный эколог» и «Истоки».

Авторы программы «Юный эколог», которая рассчитана на 21 день, выбрали способом организации жизнедеятельности младших школьников игру-путешествие по Ленинградской области, важным атрибутом путешествия стала зелено-голубая бабочка.



Проработка игры-путешествия позволила определиться с методикой организации повседневного пребывания детей в лагере, продумать организационное строение временного детского коллектива, где детям предоставлено большое поле самостоятельной деятельности, продуманы способы стимулирования. Познакомьтесь с отрывком из текста программы, чтобы увидеть авторский путь решения поставленных задач.

«Программа предполагает деление отрядов на две экспедиции, где каждая проходит свой маршрут в течение всей смены. Экспедиции работают в одном направлении, за каждое доброе, полезное дело отряд получает жетон «бабочку».

Вся информация об условиях участия в том или ином деле представлена на информационном стенде. Стенд будет выполнен в виде макета Ленинградской области. Путешествуя по области, участники экспедиции каждый день открывают новый, неизведанный ранее район Ленинградской области. Всего административных районов-17 и один городской округ – город Сосновый Бор. Экипаж экспедиции, открывший новые знания, устанавливает на макете свой символический флажок. Тем самым будет наглядно видно, какие успехи достигнуты той или иной командой. Рядом с макетом Ленинградской области планируется расположить информационный стенд, на котором будут представлены Законы и Заповеди экспедиции, режим работы, план работы и информация, отражающая результаты прошедшего дня.

В конце смены, при подсчёте «бабочек», победившая экспедиция объявляется лучшими исследователями природы и магистрами экологических наук. Каждый ребёнок получает грамоту, свидетельствующую об этом, но каждый получает ещё и своё собственное звание, в соответствии с тем как он проявил себя в лагере».

Когда в педагогическом проекте летней смены можно чётко увидеть каким именно образом будет строиться детская жизнь, невольно встаёт следующий вопрос: за счёт какого содержания игра-путешествие может

поддерживать интерес детей в процессе решения достаточно сложных для данного возраста задач. Это одна из сложных задач проектирования смены. Чаще всего педагоги делают план-сетку смены, где заранее определено что, в какой день и час будет происходить в лагере, остаётся только «включить» детей в те или иные мероприятия, а затем, конечно, надо «выключить» их самоопределение, но требовать самостоятельности и творческой инициативы.

Современные задачи модернизации системы образования ставят перед педагогами задачи развития самоопределения, самоорганизации, самовыражения каждого школьника. Особое место уделяется проектным технологиям, среди которых социальное проектирование занимает важнейшее место. Летняя лагерная смена не заменима для формирования умения выстраивать жизненную перспективу, а, следовательно, необходимо совместить педагогический проект смены и право детей на выбор форм проведения своего свободного времени. В загородном лагере, где возникшее временное сообщество детей и взрослых должно жить по определённым, принятым всеми нормам и правилам совместной жизнедеятельности, самоуправление является неотъемлемой частью жизни. В практику давно вошла, ставшая классикой, методика коллективной организации жизнедеятельности. Использование данной методики возможно и в лагере дневного пребывания, однако здесь необходимо учитывать определённый временной разрыв, который ставит перед необходимостью каждый вечер так строить завершение дня, чтобы утром не тратить много сил и времени на восстановление мотивации участия в разных делах дня. Возраст младших школьников не предполагает долговременное планирование, их интересы изменчивы, они быстро переключаются с одной деятельности на другую, поэтому содержание смены целесообразно выстраивать по модулям, где заложены возможности гибко реагировать на изменение ситуации.

В лагере «Юный эколог» содержание смены сложилось из следующих модулей: Спортландия, Домисолька, Мир книги, Город мастеров,

Ритмопластика и Школа экологии. Модуль «Школа Экологии» является ведущим в реализации программы. Познакомимся с содержанием данных модулей.

### Модуль «Школа Экологии».

«В условиях летнего отдыха у ребят не пропадает стремление к познанию нового, неизвестного, просто это стремление реализуется в других, отличных от школьного урока, формах. С другой стороны, ребята стремятся к практической реализации тех знаний, которые дала им школа, окружающая среда.

Задачи	Основные формы работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Расширение знаний детей и подростков об окружающем мире Ленинградской области;</li> <li>■ Удовлетворение потребности ребенка в реализации своих знаний и умений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Экскурсии</li> <li>■ Занятия по программе Т. А. Кудрявцевой «Бабочка над заливом»</li> <li>■ Экологические праздники «Путешествие по Ленинградской области», «День Земли»</li> <li>■ Диагностика экологических знаний</li> <li>■ Психологические тесты. (Кружок «Радужный мост»)</li> </ul>

## Спортландия

Данный модуль занимает особое место в программе, т. к. обеспечивает осознание экологии как основы жизни человека в природе, даёт понимание основ сохранения собственного здоровья.

Задачи	Основные формы работы	Количество часов
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Вовлечение детей в различные формы физкультурно-оздоровительной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Спортивная игры на стадионе, спортивной площадке.</li> <li>■ Подвижные игры на свежем</li> </ul>	12 часов

<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Выработка и укрепление гигиенических навыков;</li> <li>■ Расширение знаний об охране здоровья.</li> </ul>	<p>воздухе (Игры - вертушки «Разбойники и королевский замок», «Форд Боярд»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Эстафеты, спортивные мероприятия (спортивная игра «Веселые старты», «Солнце, воздух и вода»)</li> <li>■ Беседы, лекции «Мое здоровье» (с использованием ИКТ)</li> </ul>	
---	--	--

## Домисолька

Задачи	Основные формы работы	Количество часов
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Приобщение детей к посильной и доступной деятельности в области музыкального искусства, воспитывая у детей потребность, вносить элементы прекрасного в окружающую среду, свой быт.</li> <li>■ Формирование художественно-эстетического вкуса, способности самостоятельно оценивать произведения искусства, свой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Разучивание детских песен летней тематики</li> <li>■ Конкурсная программа «Алло, мы ищем таланты»</li> <li>■ Творческие конкурсы («Лагерь – это мы!»),</li> <li>■ Концерт «Звездопад»</li> <li>■ Творческие игры на занятиях в кружках</li> <li>■ Дискотеки</li> </ul>	12 часов

## Город мастеров

Задачи	Основные формы работы	Количество часов
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Приобщение детей к творческой деятельности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Изобразительная деятельность (оформление отряда «Наш</li> </ul>	

<p>воспитывая у детей потребность, вносить элементы прекрасного в окружающую среду, свой быт.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Формирование художественно-эстетического вкуса, способности самостоятельно оценивать произведения искусства, свой труд.</li> <li>■ Развитие творческих способностей детей.</li> </ul>	<p>отрядный дом», конкурс стенгазет и рисунков «Лето нашей мечты»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Творческие конкурсы («Лагерь – это мы!», «Законы воспитанного человека»)</li> <li>■ Игровые творческие программы («А мы умеем так!»)</li> <li>■ Творческие игры на занятиях</li> <li>■ Выставки, ярмарки</li> </ul>	8 часов
--	---	---------

## Мир книги

Задачи	Основные формы работы	Количество часов
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Формирование читательских навыков и их дальнейшее совершенствование, постепенное расширение содержания читательской деятельности</li> <li>■ Воспитание у детей некоторых личностных качеств: любовь к чтению, ответственности, заботливости, бережливости.</li> <li>■ Формирования положительных взаимоотношений между детьми в процессе общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Посещение библиотеки</li> <li>■ Праздники «День рождения А. С. Пушкина», «Писатели Ленинградской области»</li> <li>■ Библиотечные уроки</li> </ul>	4 часа

Главной характеристикой деятельности в данных программных модулях является творчество. Творческая деятельность, как утверждают авторы программы, – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным

назначением творческой деятельности в лагере является развитие креативности детей.

В программе «Истоки» содержание получило своё осмысление дважды, первый раз в концепции, где через модули уточнялось целеполагание и спектр задач, а второй раз в тексте самой программы. Авторы решили выстроить возможное содержание по описанию направлений работы.

«Содержание программы реализуется через следующие направления: краеведческое, спортивно-оздоровительное и содержательно-досуговое, причем спортивно-оздоровительная и содержательно-досуговая деятельность также имеют краеведческую направленность.

#### *Краеведческое направление:*

- организация проектной деятельности краеведческой направленности,
- экскурсионная деятельность
- поисковая деятельность «Памятные места Принаровья», «Твои люди»
- газета «Вестник экспедиции»
- познавательная деятельность по изучению природы родного края «Экологическая тропа», «Я живу в Принаровье»

#### *Спортивно-оздоровительное направление:*

- организация оздоровления детей посредством занятий спортом, закаливания, развития навыков гигиены, организации полноценного рационального питания, приобщения их к здоровому образу жизни;
- профилактика здорового и безопасного образа жизни через проведение игровых программ «Азбука пешехода», «В лесу, на воде и в городе»; социально-значимых акций «Письмо водителю – совет пешеходу» (умею сам – научу другого – сделаем безопасность на улицах нашего города реальностью).

- вовлечение детей в активную спортивно-оздоровительную деятельность (спортивно-массовые мероприятия, подвижные игры, народные игры).

*Содержательно-досуговое:*

- организация работы творческих объединений «Нотка», «Наш театр», «Наш музей»
- организация массовых мероприятий (праздники, игры, конкурсы, шоу – программы, инсценировки)

Организация жизнедеятельности детей строится через сюжетно-ролевую игру в экспедицию. *Каждый день смены – пункт назначения экспедиции* - имеет общую направленность, все дела дня объединены единой темой. Комплекс разнообразных ролей, которые дети выбирают по ходу сюжета, позволяет каждому найти интересное для себя дело. Логика построения жизнедеятельности в течение дня предусматривает в первой его половине (до обеда) в основном носит познавательную направленность (мастерские, творческие объединения, экскурсии, акции, проекты), а во второй половине дня проходят праздники, викторины, фестивали и т.п.»

Такой подход к отбору содержания даёт возможность варьировать их последовательность в зависимости от того, как складывается настроение и отношения между участниками смены, какова степень заинтересованности детей той или иной темой экспедиции, по ходу жизни временного детского коллектива вносятся уточнения и дополнения в план экспедиции, которые осуществляются совместно с детьми. Дети и взрослые совместно «делают день» содержательным и интересным. Безусловно, такой подход возможен, если педагоги владеют методикой организации коллективной творческой деятельности.



В предложенных вариантах программ мы считаем необходимым выделить те значимые требования проектирования, которые способствуют достижению значимого результата:

1. взаимосвязаны цели, задачи и способы решения поставленных задач;
2. программы имеют чётно выраженную тематическую направленность, которая определяется особенностями воспитательной системы школы, приоритетной направленностью содержания образования;
3. учёт возраста участников смены определяет содержание деятельности, что очень важно для такого короткого времени как лагерная смена;
4. организация жизнедеятельности младших школьников строится на потребности возраста в игре;
5. школьники вовлечены в анализ и оценку достижений в течение прошедшего дня.

Педагогическая практика всегда сталкивается с одной проблемой – всё описать невозможно и положенное на бумагу не исчерпывает всего, что будет или было в реальной жизни, текст официального документа не передаёт эмоционально-нравственного климата, который складывается в ходе смены и, в конечном счёте, определяет успех или не успех замысла смены. Конкретику образа жизни в каждой смене дорисовывает личный опыт каждого, что невольно приводит к эффекту «кривого зеркала».

Как правило, знакомство с опытом других педагогов, побуждает к сравнению. Одни говорят: мы делаем также; другие: мы делаем лучше; третьи: это интересно, можно и нам попробовать. К какой бы группе не отнесли себя те, кто познакомился с программами, произошло очень важное – самоанализ профессиональной деятельности. Самоанализ будет оказывать существенное влияние на рост профессиональной компетенции только в том случае, когда знакомство с опытом других будет строиться без предубеждения, без заведомого отрицания, без зависти - «почему это про

них, а не про нас», а с позиций инновационного преобразования собственного опыта.

Проектирование программ летней оздоровительной кампании с каждым годом будет всё прочнее входить в практику, станет привычной работой. Совершенствование владения технологией проектирования позволит педагогам точнее выстраивать профессиональную деятельность, добиваться всё более высоких результатов. На этом пути важно не останавливаться на достигнутом уровне.

Готовясь к очередной летней кампании, важно выбрать из методического пособия не кусочки текста, которые можно вставить в свои документы, а использовать ключевые идеи, которые помогут принять собственное решение и создать собственный умный и красивый замысел.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бедерханова В.П. Становление личностно ориентированной позиции педагога. – Краснодар, 2001. – С. 203 – 216.
2. Безрукова В. С. Проективная педагогика: Учеб. пособие для инженерно- педагогических институтов и индустриально- педагогических техникумов. — Екатеринбург, 1996.
3. Борытко Н.М. Диагностическая деятельность педагога: учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.М. Борытко; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 288 с.
4. Ганичев Ю.В. Подходы к классификации интеллектуальных игр / Сфера досуга – сфера социализации, с. 76-83.
5. Григорьева В. Г. Социализация подростков в сфере досуга СПб, 2005.
6. Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас! Выпуск второй: Сборник методических материалов в помощь руководителям и лидерам детских общественных объединений и организаций//Составитель Якунина С.В. - <http://ddt.kar.edu54.ru/>
7. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003.
8. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза/авт.-сост. Л.Б. Малыгина [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2012.
9. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе. СПб.: СПб АППО, 2007.
- 10.Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности:Учебное пособие. – М., 2002.
- 11.Заир-Бек Е. С. Основы педагогического проектирования. — СПб., 1995.

12. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Педагогика здоровья // Инновации в образовании. 2004. № 4. С. 98-110.
13. Игорь Петрович Иванов и коммунарская методика: <http://www.kommunarstvo.ru/>
14. Карелова И.М. Праздник под созвездием игры. Выпуск 2. СПб, Издательство «Специальная литература», 2004.
15. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе (Анализ зарубежного опыта). – М.: Знание, 1989.
16. Козловская Л. И. Моделирование культурно-досуговых программ в социокультурной деятельности <http://www.knukim.edu.ua>
17. Колесникова И.А. Горчакова – Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений/ под ред. И.А. Колесниковой. – М.: изд. центр «Академия», 2007.
18. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М., 2002.
19. Крюкова Е. А. Введение в социально-педагогическое проектирование. — Волгоград, 1998.
20. Кульпетдинова, М.Е. Подходы к разработке досуговых программ / Ключ к успеху: сб. - 1998.-№ 10.
21. Культурно-досуговая деятельность /Под ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. — М., 1998.
22. Куприянов Б.В. , М.И. Рожков М.И. Организация и методика проведения игр с подростками. – М. 2001.
23. Курганский С.М. Организация досуговой деятельности учащихся - <http://festival.1september.ru>
24. Лебедев О.Е. и др. Новое качество школьного образования: возможности современной школы. – СПб.: СПбАППО, 2003. – 154 с.
25. Новиков А. М. Образовательный проект: (методология образовательной деятельности): пособие для работников образования, участвующих в инновационной деятельности / А.М. Новиков, Д.А.

- Новиков; Рос. акад. образования, Ин-т упр. образованием, Ассоц. "Проф. образование". - Москва: Эгвес, 2004. - 119 с.
26. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ под общ ред. В.А. Сластёнина, И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.
27. Педагогика досуга: терминологический словарь / сост. О.Н. Хохлова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2007.
28. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
29. Пономарев В.Д. Педагогика игры. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2004.
30. Программа организации досуговой деятельности учащихся "Досуг: развитие и воспитание" // Классный руководитель.- 2002.- 3.- С.124.
31. Радианов В. Е. Нетрадиционное педагогическое проектирование. — СПб., 1996.
32. Российское образование. Сетевой подход. Совместный выпуск журнала «На стороне подростка» (2003. — № 3) и газеты «Сельская школа со всех сторон» (2003. - № 9, 10).
33. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.
34. Социокультурная и социально – педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования детей / под ред. А.Б. Фоминой. – М.: Перспектива, 2009. – 272 с.
35. Тавстуха О.Г. Особенности разработки культурно-досуговой программы в учреждении дополнительного образования детей - <http://www.orenipk.ru/>
36. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. СПб Государственная Академия культуры, 1996.

37. Учимся вместе решать проблемы. Сборник в 3 ч. ч. 1.: Методическое пособие для учителей - СПб «Образование-культура», 2004.
38. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010.– 31 с.
39. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры.- М.1994.
40. Эльконин Д.Б. Возрастные особенности младших подростков М., 1967.
41. Ярошенко Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М., 2004.