

ФИЛИМОНОВСКАЯ ГЛИНЯНАЯ



Игрушка

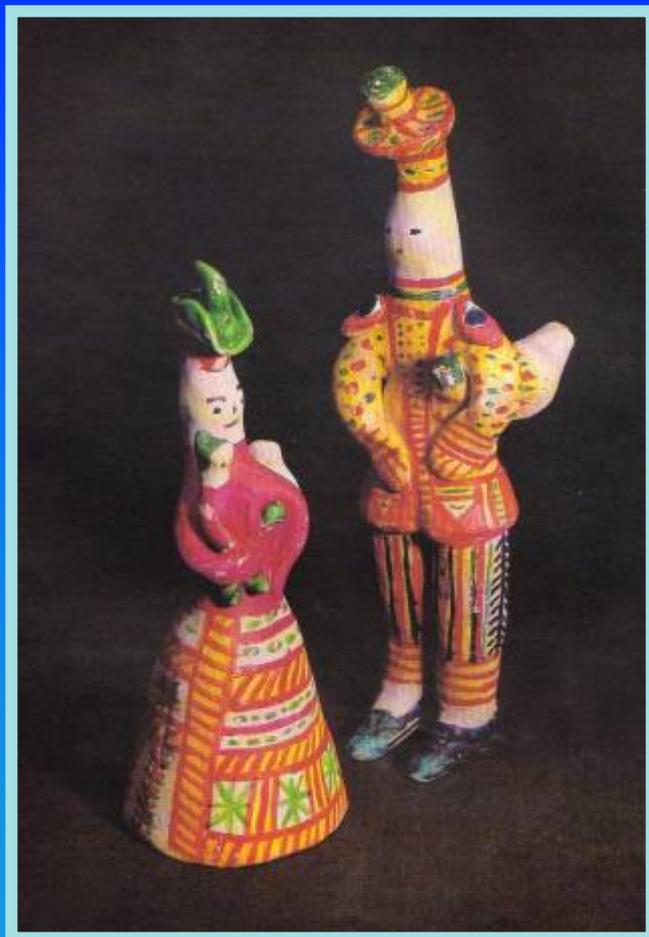
Этот народный промысел – яркая веселая игрушка, которую на забаву делали женщины и дети в деревне Филимоново Одоевского района Тульской области. Появился промысел в 19 веке в Больших Гончарах на окраине Тулы и в наше время был возрожден.

В мастерских глиняной игрушки работают народные мастерицы:

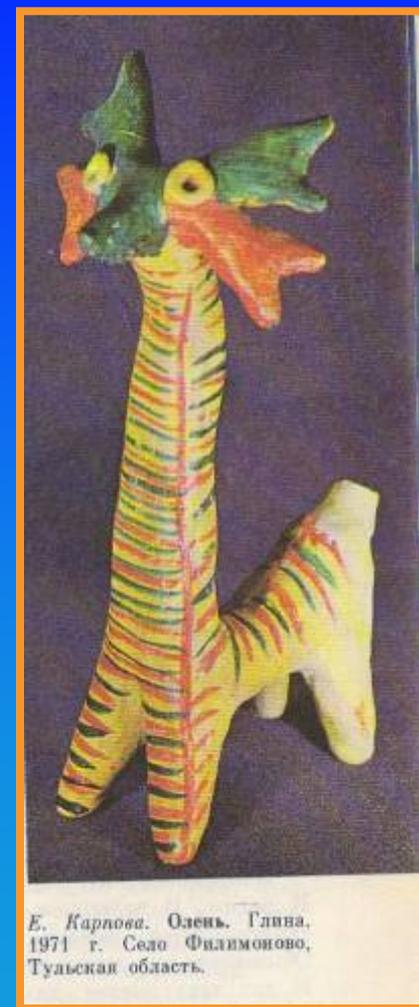
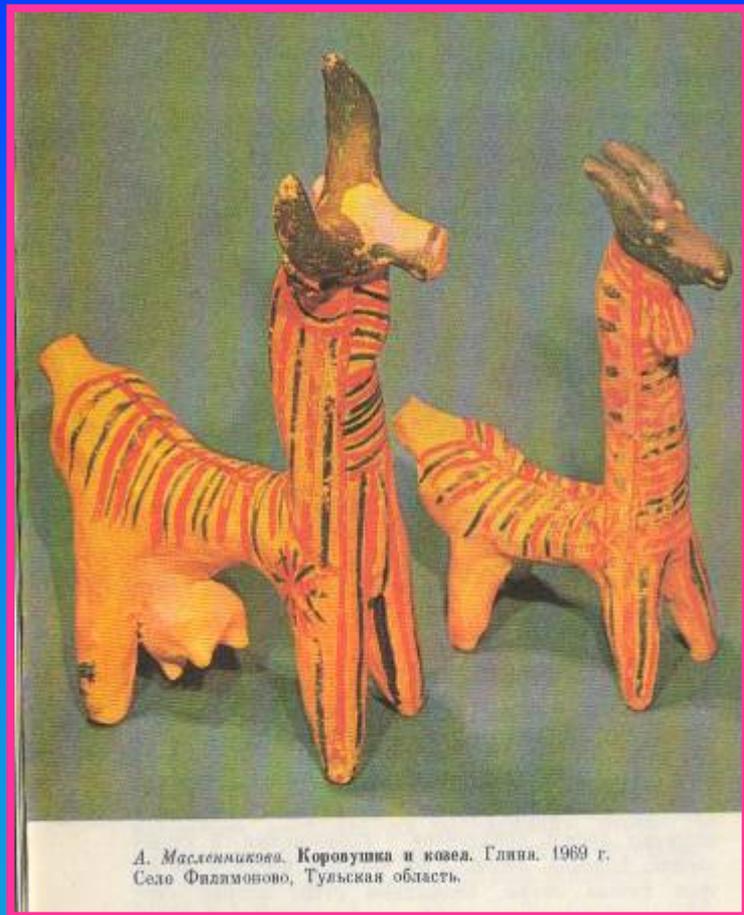
А.И.Лукьянова, П.П.Илюхина, П.Г. Масленникова, П.П. Илюхина, Е.И.Евдокимова, А.И.Карпова

- **Как и все народные мастера, филимоновские игрушечницы не стремятся к правдоподобности.**
- **В задачу мастериц входит сделать игрушки почуднее, по сказочнее. Многими народными художниками в течение нескольких десятилетий создавались условные приемы раскрытия образа, воплощения народных представлений о красоте и изяществе в таком, казалось бы грубом материале, как **глина**. И вот глина начинает жить другой жизнью.**
- **Рождается чудо искусства.**

Персонажи игрушек многообразны – это фигурки нарядных барынь и солдат



всадников, животных – оленей, баранов, коров, коней и птиц.



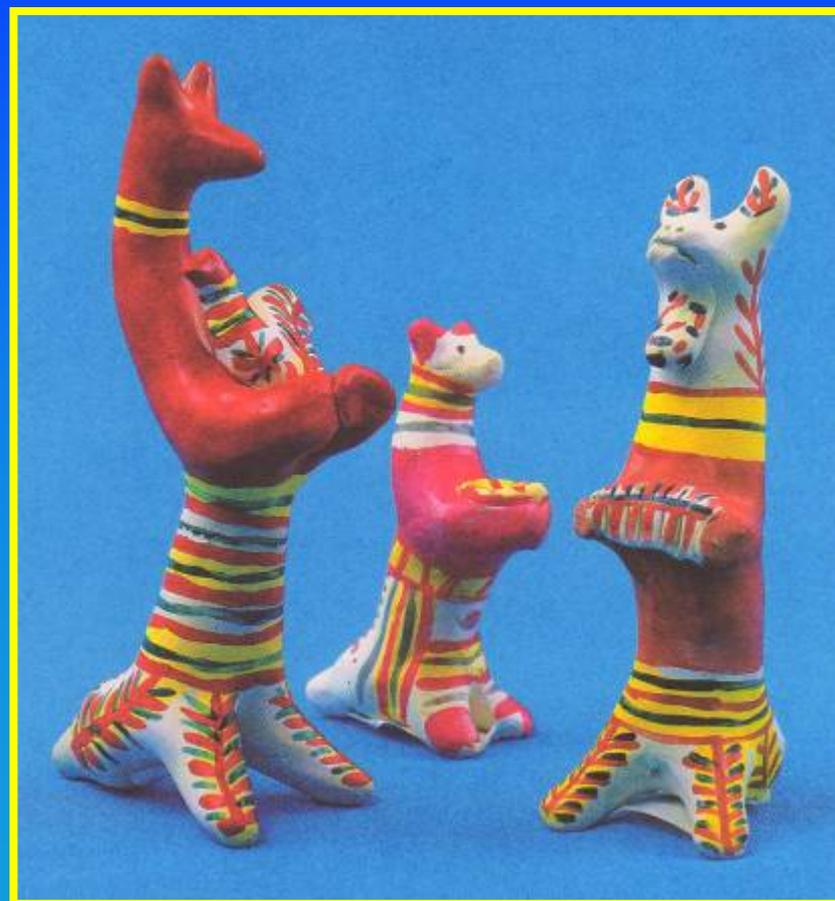
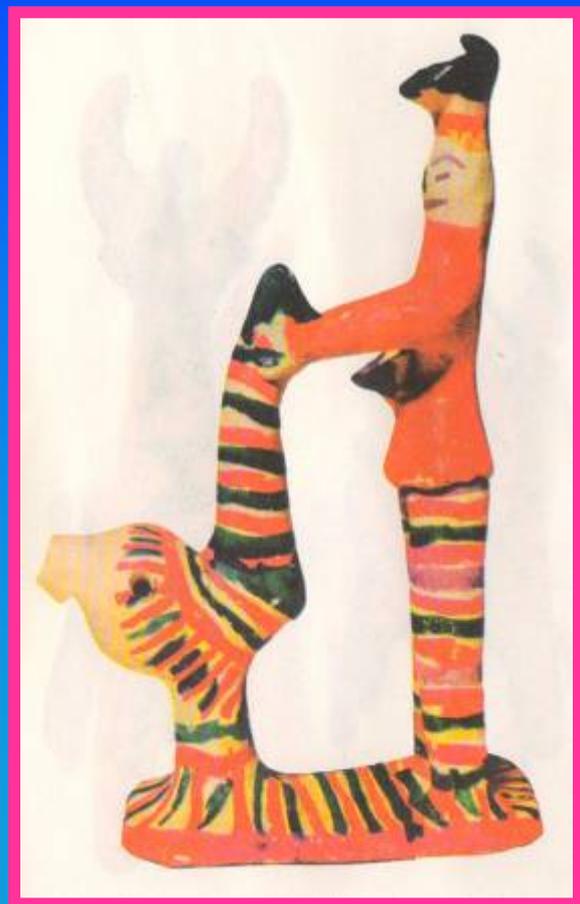
В отличие от других глиняных игрушек филимоновская имеет удлинённые пропорции фигурок с небольшой головкой



Загадочные барыни в длинных юбках, изящные, стройные **прогуливаются с птицей – свистулькой. Образы обобщенные: широкая юбка, тонкая талия, узкие плечи, маленькая головка конусообразной формы, которая сливается с манерной маленькой шляпкой**

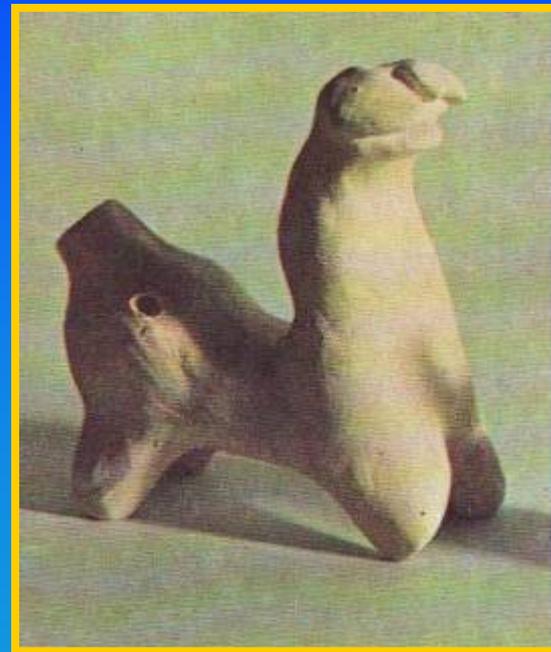


**Часто создаются сюжетные композиции:
«Солдат кормит курицу», «Доярка с
коровой», «Жених и невеста», «Козел играет
на гармошке»»**

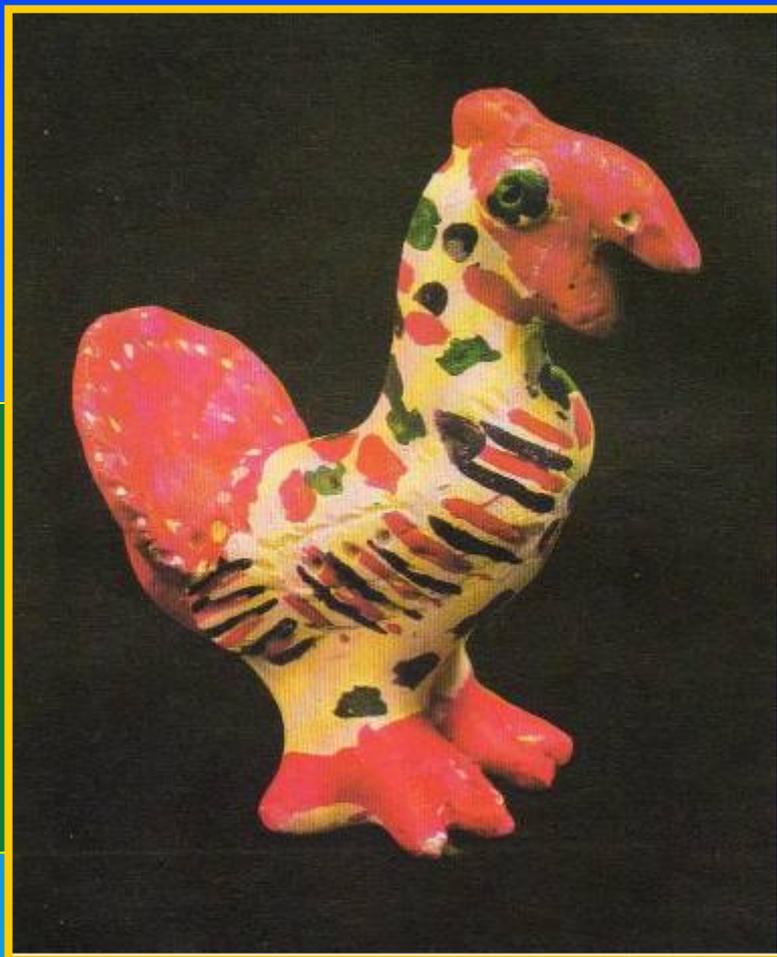
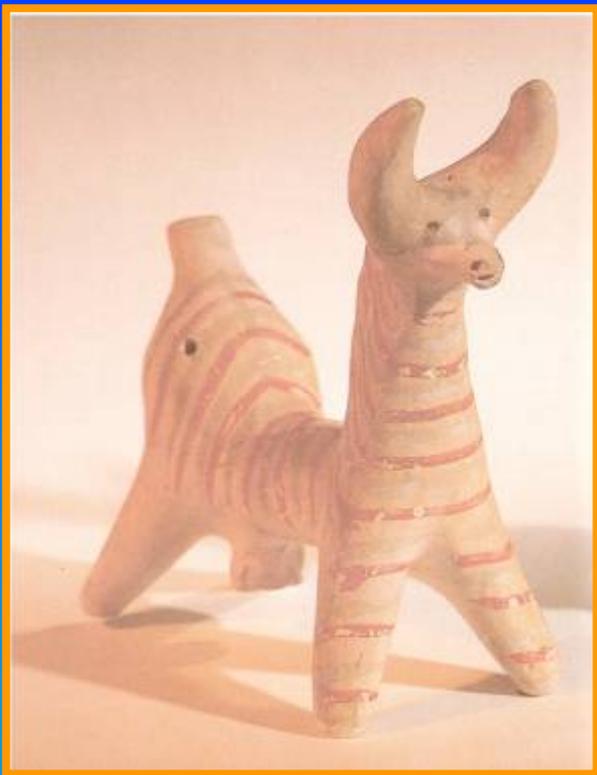


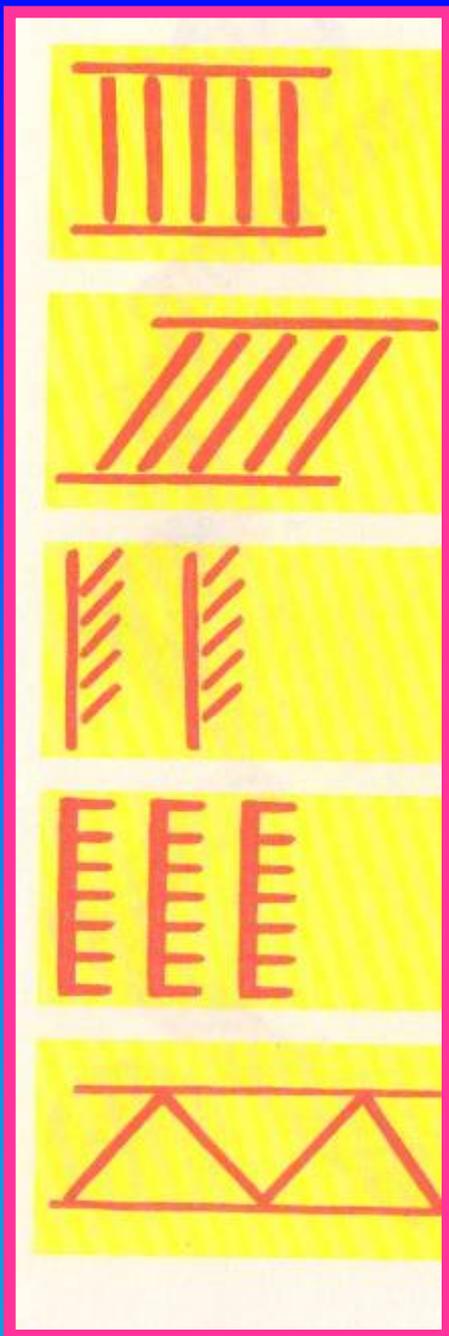
Глина

пластичная,
жирная, быстро
сохнет и
покрывается
трещинами,
которые
заглаживаются
влажной рукой,
постепенно
вытягивая
туловище
фигурки.

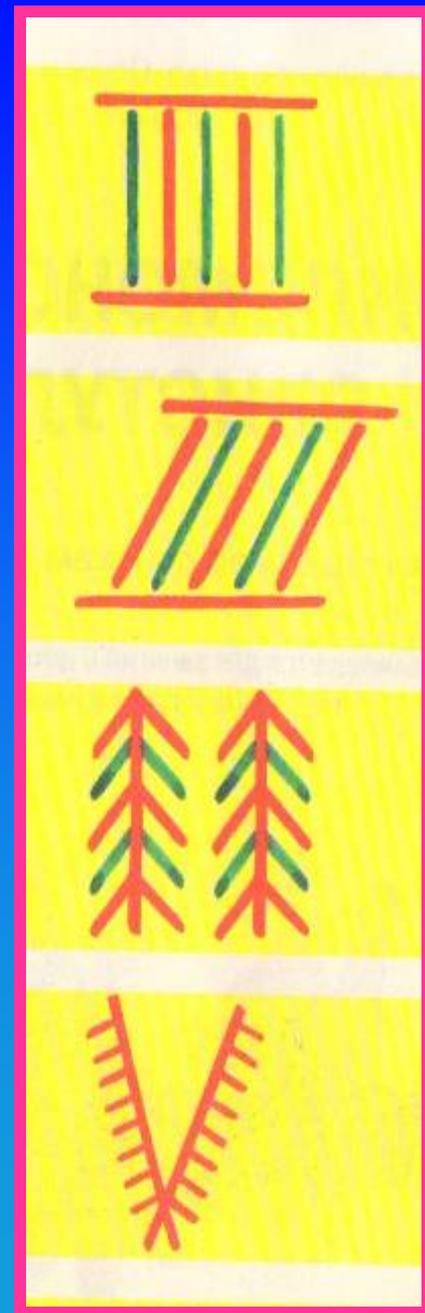


Как расписывают филимоновскую игрушку?



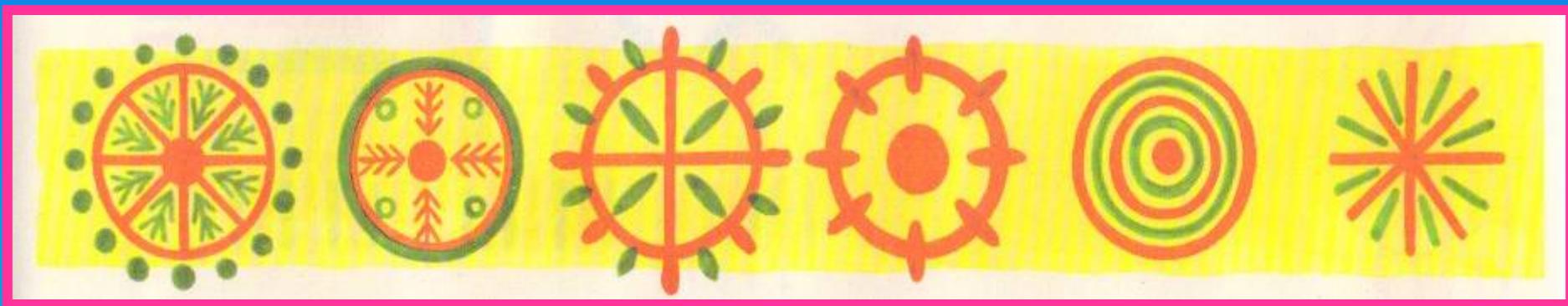


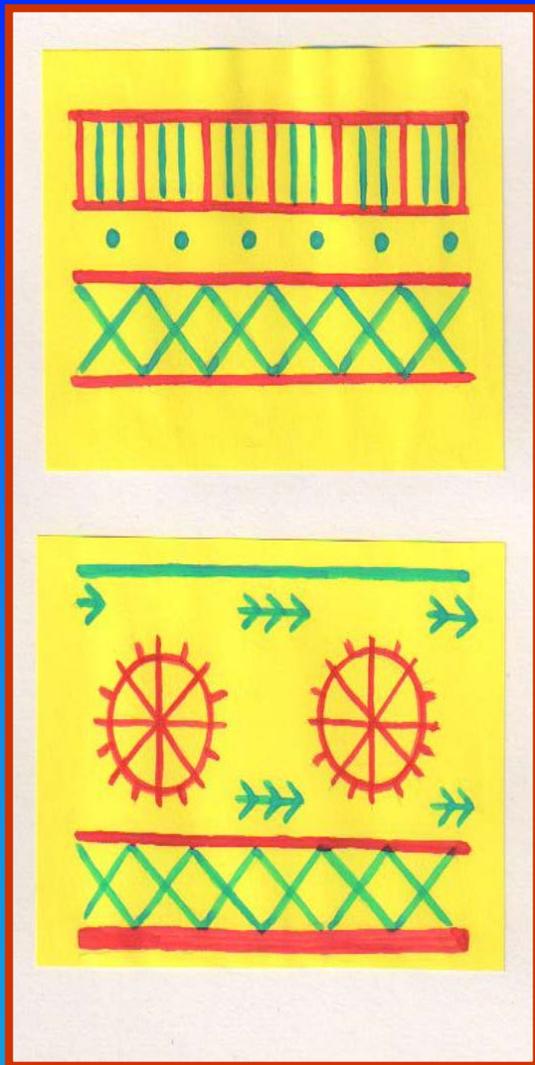
**Роспись
похожа на
скоропись,
быстрые
неровные
линии, штрихи
разной
толщины и
интенсивности
цвета,
сохраняющие
движение
руки.**



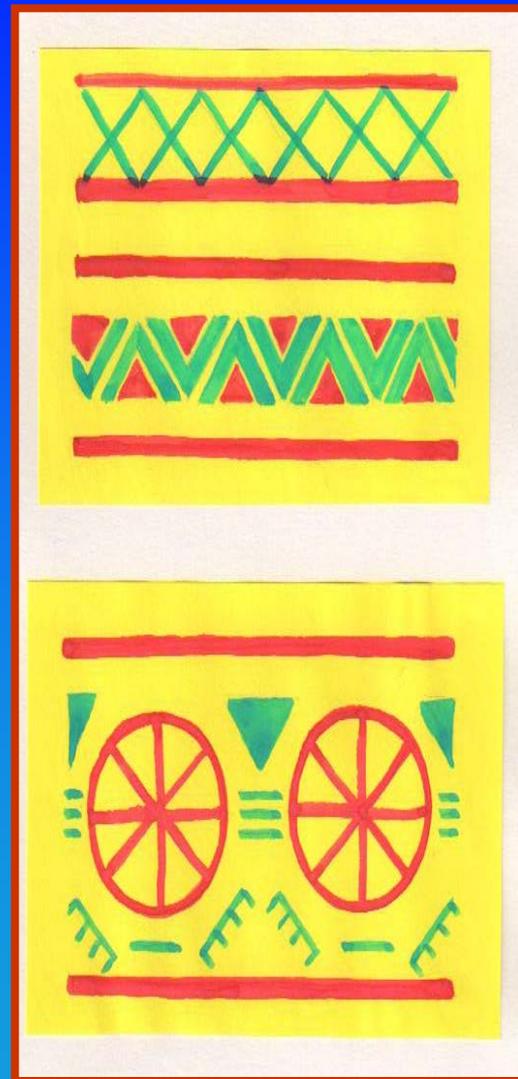
**В украшении фигурок
используются геометрические
элементы:**

**штрихи, крестики, пятна, круги,
треугольники, а также веточки,
звездчатые розетки.**





**Наиболее
распространены
в росписи
филимоновских
игрушек
сочетания
различных
узоров в полосе**

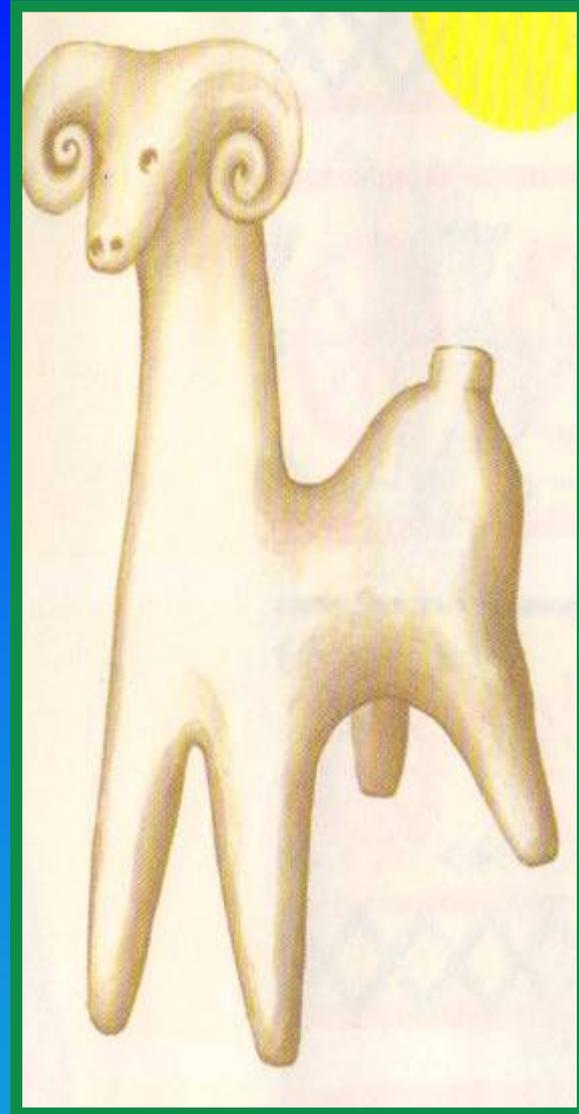


**Цвет играет
существенную
роль в
художественном
облике игрушек.**

**Он выявляет и
подчеркивает
пластику.
Роспись яркая,
звучная , краски
анилиновые.**

**Узор пишут как
бы в шутку.**







Какие сюжеты изображены в этих игрушках?

