

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества» с.
Стародубское Долинского района Сахалинской области**

**Творческий проект
«Родное - народное»**

Объединения «КАНТ»

2022-2023 учебный год

Педагог дополнительного образования Школа Виктория Леонидовна

Народные (фольклорные) праздники – это часть духовного наследия народа (обрядов, ритуалов, традиций и т.п.). Восстановление народных, природных праздников прошлого необходимо для восстановления экологической культуры преклонения перед природой, ее красотой, бережного отношения к ней. И в России, и в других странах основные народные праздники носили природно-земледельческий характер. С этой точки зрения, праздники – своеобразный дневник быта людей, их жизненного уклада, времен года в целом, а значит, трудовой культуры. С другой стороны, народные праздники – это образец высоконравственных отношений, это пример толерантного общения, сотворчества. Сохранившийся культ природы, ее поэтизация и обожествление, приоритет духовных ценностей – это отличительная черта древних славянских племен. Христианские верования, которые тесно сплелись после принятия христианства с языческими представлениями, несомненно, также являются образцом душевного и духовного отношения человека к миру. Нет необходимости доказывать, какой воспитательный гуманистический потенциал имеет обращение детей к духовной культуре народа. Изучая свои истоки, ученики лучше узнают исторический путь своего народа и вместе с тем глубже понимают мировую общность, приобщаются к народным идеалам мужества, красоты, юмора, любви к родной земле. А использование метода проектной деятельности в исследовании народного богатства дает возможность детям раскрыться в полной мере, творчески реализоваться через сотрудничество, проявить себя как личность, выразить внимание к другим людям, быть полезным им, заслужить одобрение и признание окружающих, позволяет испытать чувство собственной значимости.

Метод проектов — комплексный обучающий метод, который дает ученику возможность проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности, достижении поставленной цели через детальную разработку проблемы, которая завершается реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Метод проектной деятельности — один из эффективных интерактивных методов обучения и воспитания. Метод проектов активно реализуется в нашем учреждении в учебно-воспитательном процессе в течение уже многих лет.

Описание проекта «Родное - народное».

Организация: МБОУДО ДДТ с. Стародубское

Участники проекта: обучающиеся объединения «КАНТ»

Срок реализации: учебный год.

Тип проекта: творческий.

Цель: формирование этической и экологической культуры школьников через приобщение учащихся к народным, природным праздникам прошлого.

Задачи:

- формировать толерантное отношение к культурам народов России;
- развивать творческое сотрудничество детей между собой, детей и взрослых в процессе собирания материала, подготовки и проведения праздника;

- на примере традиционного для народа преклонения перед природой формировать бережное, ответственное отношение к ней учащихся;

- способствовать самореализации, самовыражению личности школьника.

Этапы проекта.

1. Подготовка. Обсуждение идей, предложенных детьми. Поставленная проблема должна быть привлекательна по формулировке и стимулировать повышение мотивации проектной деятельности.

2. Планирование. На данном этапе происходит более полный анализ проблемы, определяются возможные источники информации. Цель и задачи проекта обозначились более четко и полно. Выбираются ответственные за подготовку каждой микротемы, определяется время на ее разработку и представление.

3. Реализация проекта. По доминирующей деятельности проект можно охарактеризовать на разных этапах реализации проекта по-разному:

- Информационный во время поиска материала, так как дети учатся добывать и анализировать информацию о фольклорных праздниках, используя различные источники.

- Творческий в период составления сценария и подготовки спектакля, потому что форма представления результата (спектакль, игровая программа) требует от детей выражения креативности (придумывание сценария, подготовка костюмов, актерская работа и т.п.).

- Практико-ориентированный, так как четко был нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта и внешних заказчиков (учащиеся начальной школы), ориентирован на результат.

Учебный год	Календарный план
сентябрь	1. создание плана действий, выбор инициативной группы 2. представление проекта
октябрь	1. собирание материала по теме: «Осенины» (история праздника, содержание, традиционные и современные формы проведения, музыка, иллюстрации, песни, пословицы, поговорки, загадки, приметы, эскизы костюмов, литературные произведения и т.п.) 2. обработка, оформление собранного материала
ноябрь	1. собирание материала по теме «Святки. Рождество» история праздника, содержание, традиционные и современные формы проведения, музыка, иллюстрации, песни, пословицы, поговорки, загадки, приметы, эскизы костюмов, литературные произведения и т.п.) 2. составление сценария праздника «Святки. Рождество» или доработка уже известного 3. 3. подготовка оформления
декабрь	1. репетиции 2. участие в круглом столе «Промежуточные результаты социального проекта»
январь	1. проведение праздника «Святки. Рождество»
февраль	1. собирание материала по теме «Масленица» (история праздника, содержание, традиционные и современные формы проведения, музыка, иллюстрации, песни, пословицы, поговорки, загадки, приметы, эскизы костюмов и т.п.) 2. презентация собранного материала, обсуждение
март	1. собирание материала по темам «Троица», «Пасха» (история праздника, содержание, традиционные и современные формы проведения, музыка, иллюстрации, песни, пословицы, поговорки, загадки, приметы, литературные произведения и т.п.) 2. презентация собранного материала, обсуждение
апрель	оформление собранного материала «Народные праздники»
май	Рефлексия. Участие в круглом столе «Итоги Программы развития класса и социального проекта».

Результатом должна стать копилка собранного материала и проведение праздников: «Осенины», «Рождество. Святки» (по готовому и отредактированному сценарию), составление и проведение праздника «Масленица», «Пасха».

Результатом является конкретный продукт – копилка собранного материала по теме, созданный сценарий, спектакли-праздники по теме.

4. Оценка результатов. На каждом этапе происходит анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Во время представления собранного материала оценивается его многообразие, точность, информативность, творческие находки в презентации и т.п.

5. Подведение итогов. В конце учебного года объединение представляет творческий отчет о проделанной работе, о ее результатах. У детей есть возможность соотнести результаты деятельности разных коллективов и еще раз оценить уровень реализации своего проекта.

Метод проектов – это метод обучения, предполагающий постановку самими обучающимися значимой и интересной для них и для других проблемы, которую необходимо решить, получив конкретный, «осязаемый» результат. Для нашего проекта таким «осязаемым», внешним, открытым результатом можно считать Копилку собранного и систематизированного материала по теме «Народные праздники», созданный самими обучающимися (с помощью консультаций педагога) сценарий праздника «Масленица» и спектакль по этому сценарию. Но при реализации проекта в обучении и воспитании можно говорить и о внутреннем, не сразу открывающемся результате. Дети, реализуя проект, тем более коллективный, находятся в позиции исследователя, творца, что ведет, в конечном итоге, к развитию творческих способностей, к формированию универсальных компетентностей, в том числе коммуникативных. Сотрудничество, сотворчество, атмосфера праздничности, свойственные социально-значимой деятельности, приводит к качественным преобразованиям личности.